

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования**

**Конспект учебного занятия
Чтение с листа в классе шестиструнной гитары**

Преподаватель по классу гитары Несветаева Татьяна Ивановна

Присутствовали:

Зам. По УВР _____ Чепик А.Е.

Зав. музыкальным отделом _____ Зрянина М.В

Преподаватели: _____ Луговский М.П.

Дата проведения урока: 02.10.2023г.

Предмет: Чтение с листа на шестиструнной гитаре в ДШИ
Урок проведен с учеником второго класса Кленушкиным Глебом
Продолжительность занятия — 20 минут

Цель урока: формирование навыков чтения нот с листа, умение применить полученные навыки при самостоятельной работе с новым произведением

Задачи урока:

1.Обучающие:

- формирование навыков грамотного прочтения нотного текста

2.Развивающие:

- развитие внимания
- активизирование творческих навыков
- обогащение музыкального опыта

3.Воспитательные:

- воспитание внимания
- творческого мышления
- желания знакомиться с новым музыкальным материалом

Форма урока: учебное занятие

Форма организации урока: индивидуальная

Структура урока:

1.Вводная часть

- приветствие
- постановка цели занятия
- подготовка нотного материала
- практическая работа

2.Подведение итогов

Планируемый результат урока: дать ученику комплекс знаний, направленных на внимательное прочтение текста, точное соблюдение аппликатуры, ритмического рисунка, выполнение динамики и характера произведения.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет
- метроном
- письменный стол, стулья
- гитары
- пюпитр
- подставка для ноги
- ноты
- канцелярские принадлежности.

Ход урока:

Добрый день! Тема сегодняшнего урока — чтение с листа. Формирование навыка чтения нот с листа особенно актуально для учащихся на начальном этапе обучения. Очень важно научить ребенка сразу внимательно читать нотный текст, обращать внимание на аппликатуру и ритмический рисунок. Давно известно, что переучивать труднее, чем выучить правильно. Недостаточное внимание к чтению с листа затрудняет и замедляет дальнейшую работу над музыкальным произведением.

Глеб, я предлагаю прочитать русскую народную песню «Ах, ты, зимушка-зима». Прежде, чем играть, посмотри, какой размер, определи тональность, просмотри ритмический рисунок, назови темп.

(предполагаемый ответ)

А теперь проиграй эту мелодию. Как видишь, она написана в один голос, поэтому больше удели внимания на ритм.

(Глеб играет. При этом могут быть ошибки в нотах и ритме. Тогда надо указать на них и попробовать еще раз).

Вот видишь, уже получилось более правильно, да и темп приблизился к указанному в нотах.

А сейчас мы возьмем дуэт Л. Ивановой и сыграем вместе. Сначала ты проиграешь текст один. Определи тональность, просмотри ритмический рисунок. Обрати внимание, что ритм повторяется в трех тактах, а четвертом — другой.

(Глеб играет)

А теперь играем вместе. При этом очень важно не останавливаться и не пытаться исправить неправильно сыгранную ноту.

(Играем вместе)

Глеб, как ты считаешь, у нас все получилось?

(Предполагаемый ответ)

А теперь попробуем еще раз и постараемся придать нужный характер этой пьесе. Она написана в темпе Allegretto. Что это значит?

(предполагаемый ответ)

(играем вместе)

Сейчас у нас получилось лучше. Глеб, тебе понравилось играть дуэтом? А что такое «дуэт»?

(предполагаемый ответ)

Урок закончен. Я желаю тебе, Глеб, стараться дома самому брать ноты и читать с листа. У тебя все получится, а что будет непонятно, я потом объясню на уроке.

Подведение итогов:

1. Были сыграны две пьесы
2. Проработано определение тональности, ритмического рисунка, темпа.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа)
- практический (проигрывание текста)

Нотная литература:

«Чтение с листа на уроках гитары», составители А.А. Николаев, А.С. Николаева.
Л.Иванова «Школа радости» 1-2 годы обучения

Самоанализ урока

Урок посвящен чтению нот с листа на шестиструнной гитаре. Проводился с учеником третьего класса Кленушкиным Глебом. Мальчик старательный, исполнительный, общительный. К занятиям музыкой относится с интересом и ответственностью. К уловным недостаткам можно отнести некоторую неуверенность в своих силах, особенно на начальном периоде обучения. Но постепенно он избавляется от этого. С моей помощью Глеб старается преодолеть трудности и в чтении с листа.

На сегодняшнем уроке я предложила прочитать и разобраться в тексте русской народной песни «Ах, ты, зимушка-зима» и Дуэта Л. Ивановой.

Проанализировав текст «Зимушки», Глеб верно определил тональность, размер и просмотрел ритмический рисунок. Проиграв первый раз в спокойном темпе, допустил некоторые ошибки в тексте. Но во второй раз получилось лучше, он учел ошибки и исправил их.

Вторая пьеса — Дуэт Л. Ивановой мы должны играть вместе. Сначала Глеб правильно определил тональность, размер и просмотрел ритмический рисунок. Он обратил внимание на мою подсказку относительно ритма и правильно справился с ним. Первый раз ученик сыграл текст один, чтобы ознакомиться. Во второй раз мы играли вместе, и у нас все получилось.

Я считаю, что урок прошел плодотворно , и цель была достигнута: в процессе урока формировались навыки грамотного прочтения текста, развития внимания и желания знакомиться с новым музыкальным материалом. А также добиваться результата, несмотря на трудности. Игра дуэтом тоже дает положительный результат.

На уроке были использованы следующие методы:

- словесный (беседа, объяснение)
- практический

Были поставлены конкретные задачи и , на мой взгляд, Глеб с ними справился.

К этому могу добавить, что в учебной программе дается очень мало времени на чтение с листа, а ведь эта дисциплина имеет очень важное значение в обучении: развивает внимание, внимательное отношение к тексту, способность самостоятельно разбирать нотный текст, стремление к ознакомлению с разными музыкальными произведениями.

Преподаватель

Несветаева Т.И.

Отзыв

Урок, проведенный преподавателем Ивангородской ДШИ Несветаевой Т.И. с учеником третьего класса Селезевым Артемом, был на тему «Чтение с листа на шестиструнной гитаре в ДШИ».

По плану урока для ученика была поставлена задача, подготовлен нотный материал, соответствующий уровню подготовки Артема. В коротком вступительном слове было сказано, насколько важно формирование навыков чтения с листа. Перед проигрыванием ученику было объяснено, на что надо обратить внимание.

В процессе работы ученик иногда допускал ошибки. Но спокойная и доброжелательная помощь преподавателя помогла ребенку исправить их. Во второй части урока учитель и ученик играли дуэтом. Артем применил полученные знания, и дуэт был исполнен успешно. Сложилось впечатление, что ученику больше понравилось играть дуэтом.

Урок был проведен на хорошем эмоциональном уровне, взаимопонимание на уроке между преподавателем и учеником было дружелюбное, обстановка творческая.

Зав. музыкальным отделением

Зрянина М.В.