

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Ивангородская детская школа искусств»**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МБУДО «Ивангородская ДШИ»  
протокол от 31.05.2023 г. № 06

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом МБУДО  
«Ивангородская ДШИ»  
от 31.05.2023 г. № 91- од

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

для детей от 10 до 18 лет  
Срок реализации программы - 5(6) лет

г. Ивангород  
2022

## Содержание:

	Стр.
1.УП «Рисунок»	3
2.УП «Живопись»	5
3.УП «Композиция станковая»	8
4.УП «Беседы об искусстве»	10
5.УП «История изобразительного искусства»	11
6.УП «Учебная практика. Пленэр»	13
7.УП «Скульптура»	14

# 1. Оценочные средства учебного предмета «Рисунок»

1 класс  
1-е полугодие

## Контрольный урок:

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии.  
Рисунок орнамента с использованием геометрических элементов.  
Копирование рисунков тканей, декоративных народных орнаментов.  
Зарисовка силуэта сухих растений и трав.  
Силуэтные зарисовки чучела птицы.

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Зачет:

Две схематичные зарисовки фигуры человека в статичном состоянии.  
Линейный рисунок геометрических тел, расположенных на разных уровнях  
Тональная зарисовка отдельных предметов быта, фруктов и овощей.  
Тональная зарисовка предметов простой формы.  
Тональная зарисовка чучела животного.  
Зарисовки мягких игрушек.  
Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.  
Зарисовка предметов, фруктов и овощей.  
Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы и светлых по тону на сером фоне.  
Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.

2 класс  
1-е полугодие

## Контрольный урок:

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии  
Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне.  
Линейный рисунок прямоугольного и квадратного листа бумаги в вертикальном и горизонтальном положении.  
Линейный рисунок каркасных геометрических тел (куб, призма, параллелепипед).  
Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар.)  
Зарисовки предметов, подобных телам вращения, с натуры и по памяти.  
Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз.  
Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры и по памяти.

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Зачет:

Наброски фигуры человека.

Зарисовки чучела птиц.

Зарисовки предметов различных по материалу.

Натюрморта из двух предметов быта призматической формы.

Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы.

Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.

## 3 класс

### 1-е полугодие

#### Контрольный урок:

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии

Тональный рисунок тематического натюрморта «Осенний».

Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы.

Зарисовки предметов комбинированной формы с натуры и по памяти.

Натюрморт из предметов быта, расположенных на уровне глаз учащихся.

## II полугодие

#### Контрольный урок:

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Зачет:

Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа.

Рисунок чучела птицы.

Натюрморт с чучелом птицы.

Натюрморт из крупных предметов быта.

Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону.

## 4 класс

### 1-е полугодие

#### Контрольный урок

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии:

Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел.

Рисунок однотонной драпировки с простыми складками.

Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками.

Натюрморт с металлической и стеклянной посудой.

Зарисовки фигуры человека в движении.

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

**Экзамен:**

Рисунок цилиндра в горизонтальном положении.

Зарисовки предметов быта в горизонтальном положении.

Наброски по памяти отдельных предметов быта.

Рисунок гипсового шара.

Натюрморт с предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой.

Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, класс, коридор)

Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.

## **5 класс**

### **1-е полугодие**

**Контрольный урок**

Натюрморт из трех-четырёх гипсовых геометрических тел.

Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок.

Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.

Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.).

Зарисовка головы человека (обрубка).

### **II полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

**Зачет:**

Натюрморт из предметов с разной фактурой и материальностью и четким композиционным центром.

Зарисовка фигуры человека в интерьере.

Тематический натюрморт «Мир старых вещей».

Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.

## **2. Оценочные средства учебного предмета**

### **«Живопись»**

### **1 класс**

#### **1-е полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии

**Зачет:**

Орнамент с основными и составными цветами. Применение лессировок.

Выполнение цветowych растяжек.

Составление сложных цветов. Тема «Листья».

Этюды перьев птиц, коры деревьев.

Этюд с палитрой художника.

Копирование лоскутков тканей.

Изображение драпировок, сближенных по цветовому тону  
Монохром. Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на темном фоне.  
Этюд фруктов или овощей на дополнительных цветах.  
Этюд цветов в декоративно-плоскостном варианте.  
Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Экзамен:

Натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля) с фруктами  
Натюрморт в теплой гамме при холодном освещении на нейтральном фоне.  
Натюрморт (серый чайник или кофейник с фруктами на красном фоне).  
Натюрморт (серый чайник или кофейник с фруктами на зеленом фоне).  
Натюрморт на контрастном цветовом фоне.  
Натюрморт из трех предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне.  
Этюды с натуры фигуры человека (монохром)

## 2класс

### 1-е полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии

#### Зачет:

Этюд ветки с плодами рябины, винограда, яблок и т.д. на нейтральном фоне.  
Этюд овощей или грибов на контрастном фоне.  
Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной материальности на светлом фоне.  
Этюд чучела птицы на нейтральном фоне.  
Этюд двух предметов быта, контрастных по форме и цвету.  
Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), Гризайль.  
Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Экзамен:

Два этюда фигуры человека (в различных позах).  
Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне.  
Натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении (с предварительным эскизом).  
Натюрморт с корзиной и грибами на светлом теплом фоне без складок. Самостоятельная работа: этюды с хлебопекарными изделиями.  
Натюрморт с предметом из стекла.  
Натюрморт из контрастных по цвету предметов (с предварительным эскизом).  
Натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник).

**3 класс**  
**1-е полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии

**Зачет:**

Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями.

Натюрморт из нескольких различных по форме и цвету предметов на нейтральном фоне (с предварительным эскизом).

Натюрморт из трех предметов быта, контрастных по тону и цвету с различными по фактуре поверхностями на темном фоне.

Этюд фигуры человека.

Натюрморт из предметов быта против света.

**II полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

**Экзамен:**

Натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы.

Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне (с предварительным эскизом).

Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме

Натюрморт в светлой тональности.

**4 класс**

**1-е полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии

**Зачет:**

Натюрморт из живых цветов, овощей, фруктов и одного предмета бытовой утвари на контрастном фоне.

Натюрморт в различных техниках из атрибутов художника со сложной по фактуре и цвету драпировкой с введением гипса (с предварительным эскизом).

Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами.

Этюд драпировки со складками.

**II полугодие**

**Творческий просмотр**

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

**Экзамен:**

Эскизы натюрмортов в интерьере (венский стул, виолончель, ткань со складками).

Тематический натюрморт из четырех предметов, четких по цвету и различных по форме.

Натюрморт с чучелом птицы.

Этюд фигуры человека в спокойной позе (1-й вариант: «За рукоделием», 2-й вариант: «За чтением» и т.п.).

## 5 класс 1-е полугодие

### Творческий просмотр

#### Зачет:

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных в первом полугодии.

Этюды постановок с грибами и осенними листьями.

Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом).

Интерьер. Фрагмент интерьера 1-й вариант: класс, 2-й вариант холл с растениями.

Натюрморт с предметами из стекла (2-4 стеклянных предмета, различные по цвету) в темной цветовой гамме.

## II полугодие

### Творческий просмотр

Просмотр учебно-творческих работ, выполненных во втором полугодии

#### Зачет:

Тематический натюрморт бытового жанра.

Натюрморт с введением гипсовой маски или орнамента.

Этюды фигуры человека в контражуре.

Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности.

Натюрморт из предметов различной материальности (тематический натюрморт «Игрушки»).

## 3. Оценочные средства учебного предмета «Композиция станковая»

### 1 класс I полугодие

#### Творческий просмотр

**Зачет:** Сюжетная композиция. 1-й вариант «Мои друзья», 2-й вариант «Летние игры» .

Цветовые растяжки теплой - холодной гаммы.

Этюд «Осенние листья на асфальте».

Этюд по воображению «Деревья осенью».

Выполнение композиции на тему русских сказок (или конкурсная тема).

### II полугодие

#### Творческий просмотр

#### Экзамен:

Творческая композиция на темы по выбору: 1-й вариант «Зимний лес», 2-й вариант «Метель», 3-й вариант «Карнавал». Наброски и зарисовки деревьев, веток, морозных узоров, людей в движении.

Иллюстрация к литературному произведению: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (или другие сказки Пушкина). Зарисовки русского костюма (мужского и женского), русского орнамента.

Выполнение графического листа на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа.

Выполнение живописной композиции на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа.

**2 класс**  
**I полугодие**

**Творческий просмотр**

**Зачет:**

Выполнение композиционного пейзажа со стаффажем (городской мотив).  
Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема).

**II полугодие**

**Творческий просмотр**

**Экзамен:**

Плоскостное изображение предмета, монохром  
Трансформация формы трех предметов (лампы, чайника, кувшина).  
Эскизы натюрморта.  
Орнаментальные композиции с животными «подводного мира» в стиле Модерн.

**3 класс**  
**I полугодие**

**Творческий просмотр**

**Зачет:**

Пейзаж в графической технике.  
Живописная композиции. 1-й вариант: «Школа», 2-й вариант: «Магазин», 3-й вариант: «Друзья» или 4-й вариант: конкурсная тематика.

**II полугодие**

**Творческий просмотр:**

**Экзамен:**

Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику.  
Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.

**3 класс**  
**I полугодие**

**Творческий просмотр:**

**Зачет:**

Портрет литературного героя из русской классики: 1-й вариант: А.С. Пушкин, 2-й вариант: «Песнь о вещем Олеге», 3-й вариант: «Станционный смотритель»; 4-й вариант: А.П.Чехов «Хамелеон», 5-й вариант: И.С. Тургенев «Бирюк», 6-й вариант: «Хорь и Калиныч», наброски и зарисовки костюмов, интерьеров, фигуры человека, головы человека.  
Автопортрет в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.

**II полугодие**

**Творческий просмотр:**

**Экзамен:**

Творческая композиция по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков.  
Выполнение композиции с включенным в нее орнаментом в заданном формате.

Выполнение иллюстрации с разработкой схемы визуального эффекта, трансформирующего форму и вписывающегося в композицию графического листа.  
Архитектурная фантазия. Пространственно-плановое решение композиции.  
Выполнение грамотно организованной, технически законченной композиции.

#### **4 год обучения 1 полугодие**

##### **Творческий просмотр:**

##### **Зачет:**

Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента.

Графический лист с визуальным эффектом.

Вариант 1. Иллюстрация.

Вариант 2. Архитектурная фантазия.

Выполнение сюжетной композиции на конкурсную тему.

#### **II полугодие**

##### **Итоговая работа, экзамен**

Выполнение итоговой работы:

Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).

Вариант 3. Декоративный натюрморт.

## **4. Оценочные средства учебного предмета «Беседы об искусстве»**

#### **1 класс 1-е полугодие**

Зачет: Устный опрос - проверка знаний по пройденному материалу.

Темы:

1. Виды изобразительного искусства: Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Декоративно - прикладное искусство.
2. Пространственные (пластические) виды искусства Народные ремесла и ремесла родного края.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

#### **II полугодие**

Зачет: Устный опрос - проверка знаний по пройденному материалу.

Темы:

5. Язык изобразительного искусства: Как работает художник, чем пользуется. Виды изображений в картине. Жанры изобразительного искусства.

Композиция. Рисунок. Язык живописи. Язык графики. Колорит.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия: Библиотека. Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Сеть интернет как информационный ресурс. Музеи. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Хранение «культурных единиц. Мой родной город вчера и сегодня. Значение культурного наследия в истории человечества.

## **5.Оценочные средства учебного предмета «История изобразительного искусства»**

### **2 класс**

#### **1-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Первобытное искусство. Бесписьменные народы: искусство мифа

Древний Египет. Древнее и Среднее царство. Новое царство. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. Искусство стран Междуречья. Шумер. Ассирия. Вавилон. Персия. Искусство Древней Индии. Искусство Древнего Китая. Скифское искусство.

Искусство народов древней Америки. Искусство Эгейского мира. Древнегреческий храм.

Ансамбль Афинского акрополя. Древнегреческая скульптура. Вазопись и греческий орнамент.

#### **2-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Эллинизм. Искусство Древнего Рима. Введение Искусство этрусков. Архитектура Древнего Рима. Шедевры. Архитектура республиканского Рима. Римский скульптурный портрет и исторический рельеф. Римская живопись. Искусство Византии. Раннехристианская архитектура. Храм св. Софии в Константинополе. Византийская иконопись. Искусство варваров. Романский стиль. Готический стиль. Искусство средневекового орнамента. Искусство средневекового Востока.

### **3 класс**

#### **1-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Искусство Киевской Руси. Искусство Новгорода. Владимиро-Суздальская архитектурная школа. Феофан Грек. Андрей Рублев. Искусство Флоренции. Сандро Боттичелли. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микеланджело. Венецианская живопись. Тициан.Творчество Веронезе и Тинторетто.

#### **2-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу

Темы: Возрождение в Нидерландах. Босх и Питер Брейгель Старший. Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер. Лукас Кранах Старший. Ганс Гольбейн Младший.

Возрождение во Франции. Орнамент эпохи Возрождения. Ансамбль Московского Кремля. Своеобразие русской архитектуры. Ивангородская крепость – памятник военно-оборонительного зодчества 15-16вв. Иконостас. Школа Дионисия. Симон Ушаков. Декоративно-прикладное искусство.

#### **4 класс** **1-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини.

Творчество Караваджо. Испанские гении. Диего Веласкес. Искусство Фландрии XVII в.

«Малые» голландцы. Рембрандт. Архитектура Франции. Ансамбль Версаля. Стиль классицизм. Никола Пуссен и Клод Лоррен. Художники стиля рококо. Антуан Ватто.

Живопись и скульптура французского сентиментализма и классицизма. Английская школа живописи XVIII века. Орнамент барокко и классицизма. Русское искусство первой половины XVIII века. Русское искусство первой половины XVIII века.

Архитектура второй половины XVIII века.

#### **2-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Русская живопись и скульптура второй половины XVIII века. Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века. Искусство Испании конца XVIII - начала XIX вв.

Франциско Гойя. Французский классицизм. Революционный романтизм во Франции.

Романтизм в Англии. Прерафаэлиты. Реализм во Франции. Барбизонцы. Импрессионисты. Огюст Роден. Постимпрессионисты.

#### **5 класс** **1-е полугодие**

Зачет: Контрольная работа по пройденному материалу.

Темы: Русское искусство XIX века. Искусство первой половины XIX века.

Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники. Русский пейзаж XIX века. Илья Репин. Василий Суриков и Виктор Васнецов. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Искусство Западной Европы конца XIX — первой половины XX века.

Модерн. Символизм. Стили и направления начала XX века. Матисс. Пикассо.

#### **2-е полугодие**

Экзамен.

Темы: Абстрактное искусство. Константин Коровин и Валентин Серов. Михаил Врубель. «Мир искусства». Иван Билибин. Художественные объединения «Союз русских художников», «Голубая роза».

Ранний русский авангард. Искусство периода Октябрьской революции. «Четыре

искусства», АХРР и ОСТ. Искусство 30-х годов. Искусство в период Великой Отечественной войны. Искусство конца 40-х - начала 80-х годов. Декоративно-прикладное искусство советского периода.

## **6. Оценочные средства учебного предмета «Пленер»**

### **2 класс первый год обучения II полугодие**

**Творческий просмотр:**

**Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения.**

**Зарисовка ствола дерева.**

**Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека.**

Этюд калитки с частью забора. Рисунок фрагмента чугунной решетки с частью сквера.

**Натюрморт на пленэре.**

**1-й вариант:** Рисунок ветки дерева в банке, вазе.

**2-й вариант:** Этюд цветка в стакане.

**Линейная перспектива ограниченного пространства «Городской дворик».**

Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане. Зарисовка дома с пейзажем.

### **3 класс второй год обучения II полугодие**

**Творческий просмотр:**

Зарисовки крупных камней, пней. Этюды деревьев (монохром).

Зарисовки разных по форме цветов и растений.

Этюд дома с деревьями и частью забора.

Зарисовки несложных архитектурных сооружений.

Два этюда букетика цветов (на светлом и на тёмном фоне).

Зарисовки корней деревьев с нижней частью ствола.

**Наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека.**

Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину.

Этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.

Этюд и зарисовки группы деревьев на фоне дальнего пейзажа (два этюда – со светлыми и с темными стволами).

### **4 класс третий год обучения II полугодие**

**Творческий просмотр:**

**Зарисовки и этюды:** тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники.

Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения.

Рисунок и этюд фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковицами, оконных проемов с решетками и т.д.).

Зарисовки и этюды букета цветов в вазе на солнце и в тени.

Зарисовки и этюды птиц, домашних и диких животных и фигуры человека.

Рисунок лодок, катеров в различных ракурсах.

Этюды мостков на реке, причалов для лодок.

Этюд и зарисовка холмистого или разнопланового пейзажа с постройками.

### **5 класс четвертый год обучения II полугодие**

#### **Творческий просмотр:**

Кустарники и заросли на берегу реки.

Крупные сучья деревьев с частью ствола. Различные постройки.

Пейзаж городских окраин.

Зарисовки и этюды пейзажных мотивов с храмом или другим крупным сооружением.

Рисунок натюрморта из предметов дачного быта.

Этюд натюрморта из подобных предметов.

Этюды сюжетов в зоопарке, в городском саду, на рынке.

Этюды и зарисовки натюрморта в пейзаже. Натюрморт походного быта.

Зарисовка и этюды озера, реки или иного водоема со стеной леса или с городскими постройками на дальнем берегу.

## **7. Оценочные средства учебного предмета «Скульптура»**

### **2 класс (первый год обучения) II полугодие**

#### **Творческий просмотр:**

Круглая скульптура «Овощи».

Натюрморт на плинте из предметов быта, близких по форме

Круглая скульптура. Птицы - наброски с натуры.

Круглая скульптура. Животные - наброски с натуры.

Рельеф «Цветок лотоса».

Круглая скульптура однофигурная композиция «Птицы».

Круглая скульптура однофигурная композиция «Животные».

Этюд «Животное». Круглая скульптура с натуры (чучело).

Наброски с натуры сидящего человека (одетого) в двух позах.

Двухфигурная композиция по представлению, наблюдению: «Дети», «Животные».

Двух-трех фигурная композиция на тему

1-й вариант. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

2-й вариант. сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом».

3-й вариант. народная сказка «Перышко Финиста ясна сокола».

### **3 класс (второй год обучения) 2-е полугодие**

#### **Творческий просмотр:**

##### **Зачет:**

Эскизы двухфигурной композиции по наблюдению на тему.

1-й вариант: «Животное в движении».  
2-й вариант: «Человек и животное».  
3-й вариант: Композиция на тему труда.  
1-й вариант. Декоративная композиция «Цирк»  
Натюрморт из трех предметов. Рельеф.  
Натюрморт из трех предметов - двухплановый барельеф.  
Гипсовый орнамент «Лист».  
Этюд с натуры — драпировка, висящая на стене.  
Два этюда с простейшим каркасом. «Животные и птицы» (в движении)  
Этюд «Животное».  
Натюрморт из трех контрастных по форме предметов.  
Круглая скульптура «Сидящая фигура в несложной позе».  
Круглая скульптура «Фигура в движении».  
Декоративная композиция «Цирк».

#### **4 класс (третий год обучения) II полугодие**

##### **Творческий просмотр:**

##### **Зачет:**

Рельеф. Этюд - орнамент «Розетка».  
Этюд - горельеф, натюрморт.  
Композиция в рельефе (орнаментальная).  
Этюд - античный растительный орнамент «Завиток».  
Круглая скульптура. Этюд фигуры в движении в положении стоя.  
Композиция в объеме на историческую тему (трехфигурная)  
Вариант 1. Древнегреческая мифология.  
Вариант 2. Покорение космоса.  
Вариант 3. История Ивангородской крепости.

#### **5 класс (четвертый год обучения) II полугодие**

##### **Творческий просмотр:**

##### **Зачет:**

Этюд с натуры — античная ваза с драпировкой.  
Этюд с натуры - гипсовый слепок античной головы.  
Этюд с натуры - фигура человека в движении.  
Рельеф. Этюд с натуры – орнамент «Розетка».  
Итоговая композиция на свободную тему (возможна работа в объеме или рельефе, не более трех фигур).