

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «Ивангородская ДШИ»
протокол от 31.05.2023 г. № 06

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБУДО
«Ивангородская ДШИ»
от 31.05.2023 г. № 91- од

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ивангородская детская школа искусств»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2023 – 2024 учебный год

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

1.1. Учебный план по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественной направленности со сроком обучения 7 (8) лет:

- «Фортепиано»,
- «Народные инструменты» (аккордеон, баян, гитара),
- «Сольное пение» (академическое, эстрадное)

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия «И» индивидуальные, «Г» групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится в классах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	И	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VII (VIII)
2.	Сольфеджио	Г	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII (VIII)
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	Г	1	1	1	1	3	3	3	-	
4.	Музыкальная литература	Г	-	-	-	1	1	1	1	-	
5.	Сводный хор	Г	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Предмет по выбору	И	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:			5	5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5	

Примечание к учебному плану:

1. 1-4 классы считаются младшими, 5-8 классы считаются старшими.
2. Примерный перечень предметов по выбору: элементарная теория музыки, музыкальный инструмент, чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование, ансамбль, музицирование, импровизация и т.д.
3. Наполняемость групп, учитываемая при установлении муниципального задания и определении стоимости услуги:
 - состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе не менее 12 человек;
 - состав групп по хору не менее 30 человек;
 - состав группы по оркестру, ансамблю не менее 15 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам, ансамблем в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

2.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Обязательная часть												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	0	8, 10, 12, 14		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	0	0	0	0	0	0	1	1/0	13, 14, 15		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12, 14, 16		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14	16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:										32	9	3
Вариативная часть												
В.00.УП.01.	Музицирование			1	1	1	1	1	1,5/2,5	2, 4, 12, 14, 15, 16		
Максимальная аудиторная нагрузка		5	5,5	6,5	8,0	8,5	8,5	9,5	9,5/9,5			
К.03.00.	Консультации											
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс					2	2	2				
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), основы импровизации (индивидуальные занятия), история искусства (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), ансамбль (мелкогрупповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия),

музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору и концертмейстерскому классу (иллюстраторы-вокалисты, иллюстраторы-инструменталисты), а также для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, основам дирижирования, и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) – в пределах средств учреждения;

- индивидуальные занятия.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

2.2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальности – аккордеон, баян, балалайка, гитара).

Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Обязательная часть												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	16
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	0	0	0	1	1	1	1	1	10, 12	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 15	12	16
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	0	0	0	1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14	16

	(зарубежная, отечественная)											
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:										31	10	3
Вариативная часть												
V.00.УП.01.	Музицирование	0	0	1	1	1	1	1	1	2, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16		
V.00.УП.01.	Оркестровый класс	0	0	0	2	2	2	2	2	2, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16		
Максимальная аудиторная нагрузка		5	5,5	6,5	9	8,5	8,5	9,5	10,5			
К.03.00.	Консультации											
K.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
K.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4			
K.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2			
K.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			
K.03.06.	Оркестр						12	12	12			

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные)

занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (кроме аккордеона, баяна, гитары) и ансамблю от 60 до 100 % от аудиторного времени, по хору и для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, оркестровому классу и др.) до 100 % от аудиторного времени по учебным предметам.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) – в пределах средств учреждения;
- индивидуальные занятия.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

2.3 Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4096	1930,5	2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.У П.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.У П.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.У П.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.У П.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.У П.01	Пленэр	112		112			4,6,8,1 0			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	297	297									
В.01.УП. 01	Скульптура	396	198		198		4,6,8,1 0			2	2	2	1
В.02.УП. 02	Композиция прикладная	198	99		99		2,6,8		1		1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5					10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	-
ИА.05.0 2.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.0 2.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.0 2.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		5													

2.3.1. Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	788,5	363	359,5					Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Художественное творчество	594	330	264							
ПО.01.У П.01	Рисунок	198	99		99			11	3	3	
ПО.01.У П.02	Живопись	198	99		99			11	3	3	
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2	
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5							
ПО.02.У П.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28							
ПО.03.У П.01	Пленэр	28		28			12		28		
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				341,5							
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		704,5	363	341,5							
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям							3	2			
В.00.	Вариативная часть	66	33	33							
В.01.УП. 01	Композиция прикладная	66	33		33		12				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5					10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5					22,5	22,5	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации	90	-	90				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок			4				4	
К.04.02.	Живопись			4				4	
К.04.03	Композиция станковая			8				8	
К.04.04.	История изобразительного искусства			2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	-							-
ИА.05.0 2.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.0 2.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.0 2.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							

2.4 Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество										
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4		2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	7,9,11,13,15	8,10, 12,14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	8,10,12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.	Композиция станковая	7,9,11,13,15	8,10, 12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	8,10,12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия										
ПО.03.УП.01	Пленэр	8,10,12,14,16					X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:		34	10								
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Скульптура	8,10,12,14,16					2	2	2	1	1
В.02.УП.02	Композиция прикладная	2,4,6,14,16		1	1	1				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		44	10								
К.04.	Консультации			Годовая нагрузка в часах							

К. 04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			2	2	2					
К. 04.02	Прикладное			2	2	2					
К. 04.03	Лепка			2	2	2					
К. 04.05	Живопись						4	4	4	4	4
К. 04.06	Композиция станковая						8	8	8	8	8
К. 04.07	Беседы об искусстве			1	1	1					
К. 04.08	История изобразительного искусства						2	2	2	2	4
А.05.	Аттестация										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства										
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебным планам 2.3. и 2.4.

2.3.1 При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

2.3.2 Примерный перечень учебных предметов вариативной части: скульптура (мелкогрупповые занятия), цветоведение (мелкогрупповые занятия), история искусства (музыкального, театрального, киноискусства) (групповые занятия), основы дизайн-проектирования (мелкогрупповые занятия), композиция прикладная (мелкогрупповые занятия), компьютерная графика (мелкогрупповые занятия), фотография (мелкогрупповые занятия), художественное оформление книги (мелкогрупповые занятия), графическая композиция (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.

2.3.3 Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяца (кроме 5 класса по программе с 5-летним сроком обучения и 8 класса по программе с 8-летним сроком обучения). Объём учебного времени,

отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.

2.3.4 Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

2.3.5 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2.3.6 При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.3.7 Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

– С 5-летним сроком обучения: «Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

– По 6 классу с 5-летним сроком обучения и по 9 классу с 8-летним сроком обучения: «Рисунок» - 3 часа в неделю; «Живопись» - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

– С 8-летним сроком обучения: «Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час	1	1	1	1	0	0	0	0			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов	0	0	0	0	1	1	0	0			
	История хореографического искусства – 66 часов.	0	0	0	0	0	0	1	1			16
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:												3
Вариативная часть												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	1	1	1	1	1	1			
Максимальная аудиторная нагрузка		8	8	10	11	12	12	12	12			
Консультации		Годовая нагрузка в часах										
Танец		2	2									
Ритмика		2	2									
Гимнастика		2	2									
Классический танец				8	8	8	8	8	8			
Народно-сценический танец					6	6	6	6	6			
Подготовка концертных номеров			8	8	8	8	8	8	8			
Слушание музыки и музыкальная грамота		2	2	2	2							

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2					
История хореографического искусства							4	4			

2.5.1. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по полугодиям		Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
				Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7
Обязательная часть						
ПО.01.	Хореографическое исполнительство					
ПО.01.УП.01	Классический танец – 165 часа	5	5	17		18
ПО.01.УП.02.	Народно- сценический танец –66 часов	2	2	17		18
ПО.01.УП.03.	Подготовка концертных номеров – 99 часов;	3	3	17,18		
ПО.02.	Теория и история искусств					
ПО.02.УП.01.	История хореографического искусства –49,5 часов.	1,5	1,5	17		18
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:				5	-	5

Вариативная часть						
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	1	1	18		
Максимальная аудиторная нагрузка		12,5	12,5			
Консультации		Годовая нагрузка в часах				
Классический танец		8				
Народно-сценический танец		8				
Подготовка концертных номеров		8				
История хореографического искусства		2				

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части:

3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-индивидуальные занятия;

-групповые занятия – от 11 человек.

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек)
– в пределах средств учреждения.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.