

МБУДО «Ивангородская детская школа искусств»

Проект преподавателя ДШИ

Концерт

**«Любимый композитор детворы.
Самуил Моисеевич Майкапар»**



**Автор проекта —
преподаватель Медведева Ирина Анатольевна**

Введение.

Идея проекта:

Проведение концерта из сочинений С. М. Майкапара, исполненных учениками фортепианного отделения.

Цель проекта:

Объединить детей, обучающихся на фортепианном отделении, одним делом, единой идеей; познакомить слушателей с жизнью и творчеством композитора С. М. Майкапара, на произведениях которого воспитываются юные пианисты .

Задачи:

- создать условия для стимулирования интереса детей к обучению игре на фортепиано;
- ознакомить родителей с детским творчеством и возможным уровнем освоения программы по специальному предмету,
- приобщить слушателей к культуре слушания классической музыки.

Перечень проблем:

- определить сроки организации проекта;
- согласовать сроки организации проекта с администрацией школы;
- распределить обязанности участников проекта по организации и проведению концерта;
- определить программу концерта;
- составить сценарий концерта;
- подобрать и оформить на компьютере видеоматериал, сопровождающий звучание музыки;
- продумать и осуществить оформление сцены;
- обговорить форму одежды ведущих и артистов;

- назначить сроки репетиций;
- создать афишу концерта;

Форма организации проекта:

групповая,

участвуют преподаватели и обучающиеся фортепианного отделения.

Сроки реализации проекта:

ноябрь — декабрь 2019, дата концерта — 18 декабря 2019.

Этапы работы над проектом.

1. Организационно-подготовительный этап.

Идея проекта возникла у преподавателей ДШН, потому что различные произведения композитора С. М. Майкапара входят в репертуар юных пианистов, и дети, обучающиеся на фортепианном отделении в классах преподавателей М. В. Зрянной, Ю. В. Лях, И. Ю. Аргентовой, И. Г. Шклявер, их играют.

Концерт должен объединить детей, обучающихся на фортепианном отделении, одним делом, единой идеей и познакомить слушателей с жизнью и творчеством композитора С. М. Майкапара, на произведениях которого воспитываются юные пианисты.

Предполагалось, что слушателями концерта станут сверстники юных артистов — дошкольники и младшие школьники — и их родственники и знакомые. Чтобы концерт оказался интересным и информационно-полезным для слушателей, решено было объединить исполняемые пьесы, создав сценарий.

Ответственной за выполнение проекта назначили преподавателя И.А. Медведеву. Она поставила перед участниками проекта следующие проблемы:

Проблема	Решение проблемы	Результат
Согласовать дату и время проведения концерта с администрацией школы.	При обсуждении даты и времени проведения концерта учитывался день рождения С. М. Майкапара — 18 декабря.	18 декабря 2019г., 18.00 Ответственный: И.А. Медведева
Определить программу концерта.	Составить список пьес, подготовленных обучающимися.	11 ноября 2019 Отв.: М. В. Зрянина
Составить сценарий концерта.	Разработка сценария на основе программы концерта	13 ноября 2019 Отв.: И.А.Медведева
Оформить видеоматериалы.	Сделать подборку фотоматериалов и художественных иллюстраций, отражающих содержание каждой пьесы и текста сценария. На компьютере оформить эти иллюстрации в видеоклипы. Транслировать видеоматериалы с компьютера на большой экран, находящийся на сцене.	15 ноября 2019 Отв.: И.А.Медведева 17 ноября 2019 Отв.: мама обучающегося Артема Костина М. Г. Костина 18 декабря 2019 Отв.: М. Г. Костина
Выбрать ведущих	Ведущими были выбраны ученики фортепианного отделения. Учитывались: артистичность, эмоциональность, выразительность речи, хорошая дикция.	Снежана Филиппова и Прибылов Родион
Определить форму одежды выступающих и ведущих.	Для выступающих и ведущих была определена следующая форма одежды: нарядные платья для девочек, костюмы для мальчиков.	Для решения проблемы привлечена помощь родителей.
Назначить сроки репетиций в концертном зале.	Репетиции назначены с 11 по 15 ноября 2019 по понедельникам, средам, пятницам	11.12.19 — в 17.00 13.12.19 — в 17.00 15.12.19 — в 17.00

Оформить афишу концерта	Оформление поручили преподавателю художественного отделения С.И.Евлампиевой	С. И. Евлампиева нарисовала красочную афишу с текстом: «18 декабря в 18.00 «Любимый композитор детворы. Самуил Моисеевич Майкапар» Концерт учеников фортепианного отделения».
Оформить сцену	К оформлению сцены привлечены обучающиеся на фортепианном отделении и их преподаватели. Были решены вопросы наличия экрана, компьютера.	17 декабря 2019 Отв.: И. Ю. Аргентова Сцену украсили мягкими игрушками, гирляндами, портретами и нотами С.М. Майкапара, разноцветным мивоздушными шарами. На сцене разместили большой экран для трансляции видеоматериала с компьютера из зала.

Технологический этап.

Программа концерта:

1. Две Прелюдии, исп. Миронов Владислав
2. Баллада, исп. Филиппова Снежана
3. Вальс, исп. Тепляшин Никита
4. Менуэт, исп. Гамаенко Алёна
- 5 Гавот, исп. Кадочникова Екатерина
- 6.Тарантелла, исп. Палагута Милена
7. «Детский танец», исп. Гартвик Оксана
- 8.Полька, исп. Пантелеева Елена
- 9.«Мотылёк», исп. Хохлова Александра
10. «Пастушок», исп. Петров Владислав
11. «Маленький командир», исп. Петров Артем
- 12.«Семимильные сапоги», исп. Гарчу Надежда
13. «Весною», исп. Синельник Матвей

14. «Тревожная минута», исп. Коровина Вероника

15.«Эхо в горах», исп. Костин Артем

16.«Облака плывут», исп. Горшкова Кристина

17.«Всадник в лесу», исп. Тихомиров Марк

Ход концерта:

Ведущий 1 (Снежана Филиппова):

Есть музыканты, чьи имена известны не так широко. Но они, без сомнения, заслуживают внимания, потому что своё творчество посвятили детям.

Ведущий 2 (Прибылов Родион):

Именно с их пьес, разнообразных, ярких, интересных, начинается детвора увлекательное путешествие в музыкальный мир.



Ведущий 1:

Таким музыкантом был Самуил Моисеевич Майкапар — композитор, пианист, педагог, музыкальный писатель.

Знакомство с музыкой Майкапара начнется с выступления Владислава Миронова.

Послушайте две Прелюдии. Звучит музыка.

Ведущий 2:



Родился Майкалар в 1867 году, в городе Херсон на Украине. Занятия музыкой начались, когда Самуилу исполнилось 6 лет. В 11 лет он сам стал сочинять музыку, завёл тетрадь, в которую записывал все свои произведения. А в 18 он поступил в Петербургскую консерваторию и учился там по двум специальностям фортепиано и композиция. На сцене — Снежана Филиппова. Послушайте Балладу. Звучит музыка.

Ведущий 2:

Параллельно Майкапар занимался на юридическом факультете университета — родители мечтали, что Самуил станет юристом. Но после окончания консерватории и университета Майкапар выбрал музыку. Он совершенствовался как пианист за границей, у профессора Лешетицкого в Вене.

Ведущий 1:

Теодор Лешетицкий — польский пианист, педагог, композитор, ученик знаменитого Карла Черни — пианиста-виртуоза, композитора, крупнейшего фортепианного педагога Европы, создателя всемирно известной пианистической Школы.

Ведущий 2:

Музыкальная атмосфера Вены, где Самуил Майкапар прожил пять лет, оставила свой след в его душе. А музыкальный символ этого города — вальс (ведь именно Вена была родиной и столицей вальса) появляется впоследствии в творчестве Майкапара не однажды.

Ведущий 1:

Популярность Вальса Майкапара объясняется простотой и изяществом этого танца. Он написан в традициях домашнего музицирования с напевной мелодией и характерным вальсовым аккомпанементом. **Вальс** исполняет Никита Тепляшин. **Звучит музыка.**



Ведущий 2:

Более тридцати лет Майкапар выступал с концертами как пианист-солист и в ансамбле со скрипачами Леопольдом Ауэром и Иваном Гржимали.

Ведущий 1:

Одним из любимых композиторов Майкапара был Людвиг Бетховен. Многие его произведения пианист включал в свои концерты. Бетховену посвящена и теоретическая работа Майкапара «Значение творчества Бетховена для нашей современности». Именно Самуил Моисеевич был инициатором исполнения в концертах цикла из 32 сонат любимого композитора.

Ведущий 2:

Концертировал Майкапар не только в нашей стране, но и за рубежом. А свои впечатления от знакомства с разными странами воплощал в музыке: французских танцах менуэте и гавоте, итальянской тарантелле.

Ведущий 1:

В этих пьесах перед нами предстают образы европейской старины, картинки быта и особенности национального характера.

Ведущий 2:

Король танцев во Франции 18 века — менуэт — плавный, церемонный, с поклонами и приседаниями, мелкими шагами, закруглёнными изящными движениями. **Менуэт** звучит в исполнении Алёны Гамаенко.

Звучит музыка.

Ведущий 1:

Современник менуэта — гавот. Взгляните-ка, как галантны и благородны кавалеры, а дамы — изящны и немного жеманны. Екатерина Кадочникова сыграет Гавот. Звучит музыка.



Ведущий 2:

Итальянский танец тарантелла — живой и стремительный, родился на юге Италии в городе Таранто. О его происхождении рассказывает легенда: человек, укушенный страшным пауком — тарантулом, может спастись от смерти только в «бешеном» танце — **Тарантелле**. Её исполняет Милена Палагута.

Звучит музыка.

Ведущий 1:

Самуил Майкапар — педагог. В 34 года основал музыкальную школу в городе Тверь и два года был его директором. Для учеников этой школы он и начал сочинять свою детскую музыку. Послушайте «**Детский танец**» в исполнении Оксаны Гартвик.

Звучит музыка.

Ведущий 2:

А позже, в течение 20 лет, он — профессор фортепиано в Петербургской консерватории, воспитавший сорок профессиональных пианистов!



Ведущий 1:

Майкапар — ещё и музыкальный писатель. Он активно участвовал в работе московского научно-музыкального кружка.

Ведущий 2:

Ему принадлежат научно-педагогические исследования «Музыкальный слух», «Творчество и работа музыканта-исполнителя».

Ведущий 1:

Как педагог с многолетним опытом работы и как художник Майкапар тонко чувствовал особенности детской психологии, детского восприятия, и потому самое лучшее в его творчестве — это музыка для детей и юношества.



Ведущий 2:

Полька — самый любимый танец детворы: кто же не любит попрыгать, поскакать, похлопать в ладошки — всё это можно и нужно делать, танцуя польку, этот весёлый и озорной танец. Послушайте **Польку** в исполнении Елены Пантелеевой. **Звучит музыка.**



Ведущий 1:

Композитор написал более 200 фортепианных пьес. Многие из них входят в программу музыкальных школ и училищ. Например, пьеса «**Мотылек**». Её сыграет Александра Хохлова. **Звучит музыка.**

Ведущий 2:

Майкапару легко было сочинять детскую музыку, потому что он понимал и любил детей. Даже свою автобиографическую книгу «Годы учения и музыкальной деятельности» Майкапар посвятил «юному поколению будущих художников-музыкантов»

Ведущий 1:

Маленький пастух играет на своей дудочке, птички-щелбуньи дудочки подпевают. И поляна, и лес откликаются, услышав звонкие пастушьи наигрыши

На сцене Владислав Петров. Он исполнит пьесу «Пастушок». Звучит музыка.

Ведущий 2:

Композитор обладал удивительным умением видеть мир глазами ребёнка, по-детски воспринимать окружающее. Послушайте пьесу «Маленький командир» в исполнении Артема Петрова. Звучит музыка.

Ведущий 1:

Вся жизнь ребёнка, его мысли, чувства, настроения, игровые сценки, сказки, мечты — всё это мы найдём в музыке талантливого художника. Надежда Гарчу сыграет пьесу «Семимильные сапоги». Звучит музыка.

Ведущий 2:

И пьеса для малышей, и более крупное сочинение для юношества — каждое произведение обдуманно, выношено композитором, кропотливо и тщательно выполнено

Ведущий 1:

Снова солнца свет струится,
И слетятся снова птицы,
И бежит, журчит ручей,
Сразу стало веселей!
Сил и радости полна,
В гости к нам пришла весна!

Пьесу «Весною» исполняет Матвей Синельник.

Звучит музыка.

Ведущий 2:

Скорее всего, это очень напряженный момент сказки: побоимся чуть-чуть, всего минутку, вместе с Вероникой Коровиной, которая исполнит пьесу «Тревожная минута». Звучит музыка.

Ведущий 1:

Музыка Майкапара проста и доходчива, но сложна и многообразна по содержанию, богата деталями, моментальными переключениями состояний, характерными театральными штрихами. Послушайте пьесу «Эхо в горах». Её исполняет Артем Костин. Звучит музыка.



Ведущий 2:

Куда плывите, облака?

И главное, откуда?

- Откуда мы? Издалека!

И мы бываем всюду.

И крыльев нет, а мы — летим,

И даже ночью мы не спим,

И нету в мире уголка,

Где б ни бывали облака. (Я.Миллиз)

На сцене — Кристина Горшкова. Послушайте пьесу «Облака плывут».

Звучит музыка.

Ведущий 1:

Несёт меня мой верный конь,

Он рыжей масти, как огонь.

И на ветру, его игриво,

Как паруса, трепещет грива.

Ну что ж, несись, мой конь, вперёд,

Пусть ветер даже отстаёт.

Ты строен, быстр — орлу под стать,

Жаль, не умеешь ты летать. (С. Бешенновский)

Звучит пьеса «Всадник в лесу». Исполняет Марк Тихомиров. **Звучит музыка**

Ведущий 2:

Разнообразные детские пьесы Самуила Майкапара очень обогатили музыкальный репертуар юных пианистов. Его детская музыка — чудесная страница творчества композитора.

Ведущий 1: Майкапар уделял этой области много внимания, много размышлений и сердечного тепла. Каждая из пьес не только доставляет удовольствие юным пианистам, но и приносит им большую пользу, развивает их творческую фантазию, продвигает пианистическую технику.



Ведущий 2:

Искусство Самуила Моисеевича Майкапара несет с собой радость всем, кто с ним соприкасается!

3.Заключительный этап.

Обучающиеся и преподаватели детской школы искусств ответственно отнеслись к проведению концерта. Очень плодотворно проходили репетиции, во время которых отрабатывалось исполнение концертных номеров, чтение сценария ведущими. Результат оказался качественным. 18 декабря 2019 в 18.00 состоялся концерт в зале детской школы искусств для учеников, их родителей и гостей школы. В концертном зале присутствовало около 60 человек и администрация школы. Концерт длился 1 час. Все музыкальные номера прозвучали ярко — стабильно и эмоционально. Родители и гости школы внимательно слушали выступления учеников и поддерживали их одобрительными аплодисментами. А после концерта участники проекта услышали слова благодарности от родителей и администрации школы. Юные артисты после выступления находились в приподнятом настроении и долго не могли разойтись по домам, строя дальнейшие творческие планы. В этом их поддержали и родители, выразившие преподавателям свои надежды на продолжение подобных совместных мероприятий. Преподаватели и дети, обучающиеся на фортепианном отделении, прониклись проектом и решили взять за традицию проведение подобных концертов. Поставленные задачи проекта были решены. Благодаря этому проекту, во время осуществления которого царил благоприятный психологический климат, юные пианисты сплотились в единую творческую команду и познакомили слушателей с жизнью и детской музыкой замечательного композитора С. М. Майкапара.

Отзывы родителей на концерт

«Любимый композитор детворы. Самуил Моисеевич Майкапар»

Концерт замечательный, он обогатил не только музыкальный, но и еще культурный духовный мир уровень наших детей. Детки все понравились, Молодцы! Показали свои таланты, выдержку – настоящие артисты. Спасибо преподавателям за труд! Все фортепианное отделение в целом производит самое благоприятное впечатление. Почаще проводите такие концерты.

Горшкова Е.В., мама Горшковой Кристины
Горшкова 18.12.2019г

Прекрасная атмосфера, интересная музыка, огромная работа и детей и преподавателей. Все дети – молодцы, а мой сын – лучше всех! Для меня, как для мамы, самое главное – видеть своего ребенка достигающим успехов и счастливым! Замечательный и профессиональный коллектив школы, который с любовью и уважением занимается с детьми.

Очень понравилось! СПАСИБО!

Светлана Васильевна Тихомирова, мама Марка
Тихомиров 18.12.2019г

Я после концерта в приподнятом настроении!

Хочу выразить огромную благодарность преподавателям и организаторам концерта за знания и опыт, за любовь к детям и преданность своему делу.

Так держать! Молодцы!

Ирина Корovina. ИИ 18.12.2019г

