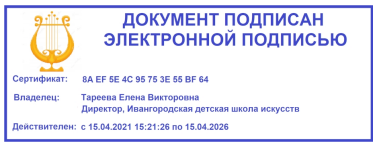
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕНЛЬОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИВАНГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



Согласовано:
Педагогическим Советом
МБУДО «Ивангородская ДШИ»
Протокол № 06 от 27.08.2021г.

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Ивангородская ДШИ»
_____Е.В.Тареева
Приказ №116-од от 30.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

для детей от 6,6 до 18 лет
срок реализации программы: 7(8) лет

Разработчик: Леонтьева Елена Геннадьевна – преподаватель

г. Ивангород

2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка..... …….3
2. Уровень программы. Цели и задачи программы 4
3. Условия реализации программы 5
4. Учебный план 7
5. График образовательного процесса ……...……..…8
6. Содержание рабочих программ учебных предметов……....11
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы …. 12
8. Формы контроля освоения образовательной программы..... 15

I. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Хореография» (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р),
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226),
- Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 №754.

Актуальность Программы заключается:

- в выявлении, поддержки и развитии творческих способностей детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- в приобретении опыта творческой деятельности через знакомство с высшими достижениями мировой танцевальной культуры;
- в выявлении одаренности ребенка в процессе обучения и развития его профессиональных и личностных качеств, необходимых для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными танцорами.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий характер обучения, воспитания и реализации личности в творческой деятельности. Программа предполагает поддерживать и развивать творческие способности ребенка, начиная с младшего возраста. Такой подход позволит обеспечить обучение на более качественном уровне.
Процесс обучения строится на принципах мотивации ребенка к познанию и творчеству. В программу включены лучшие образцы классической, народной и современной хореографии, которые являются частью мировой хореографической культуры. Они являются обязательными учебными дисциплинами в системе начального хореографического образования. Изучение основ хореографии, особенно важно. Учащимся необходимо владеть элементами танцев, входящих в обиход современной хореографической культуры. Знакомство с танцами, даже не сложными по техники движения, но требующими культуры исполнения, способствует развитию музыкальности пластичности, изящества, умения носить костюм и обращаться с партнерами, а кроме того, развивают эстетический вкус, а также координацию движений, закладывают основы исполнительской культуры.

Отличительные особенности Программы от типовой программы для детских школ искусств, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ (2005г.) заключаются в ее структуре, сроках освоения, учебно- тематическом планировании, содержании.
Программа основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; учение без принуждения, обучение с увлечением; сотрудничества и взаимопомощи между учениками; от практики — к теории и опять к практике.

2. Уровень программы. Цели и задачи программы.

Уровень программы – базовый.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение хореографическим искусством.

Задачи программы:
Обучающие:
- дать учащимися основы хореографической грамоты, необходимой для успешной реализации данной программы;
- сформировать представление о видах, формах и жанрах хореографического искусства;
- знакомить учащихся с историей хореографического искусства, расширить круг знаний, умений и навыков позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям хореографического искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной и современной классики.

Развивающие:

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развить творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;
- пробудить глубокий и серьёзный интерес к хореографическому творчеству.

Воспитательные:

- создать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщать к активному участию в общественной деятельности школы (концерты, конкурсы, фестивали);
- воспитывать грамотного зрителя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне учреждения;
- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

3. Условия реализации программы.

Данная программа разработана для детей от 6,6 до l8 лет, с учётом того, что в школу поступают дети разного возраста — от 6,6 до 9 лет.

Срок реализации программы: 7(8) лет обучения.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Уровень программы – базовый.

Язык преподавания — русский.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная форма занятий.

Форма проведения учебных занятий — занятие, продолжительностью 1 академический час = 40 минут (0,5 часа — 20 минут, 1,5 часа - 60 минут).

Наполняемость: количественный состав групп 12-l5человек.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений в расчете на один учебный предмет)	Количество
Учебный класс, соответствующий требованиям санитарно-гигиенических норм	1
Рояль или фортепиано	1

Хореографические станки	В необходимом количестве
Зеркала	В необходимом количестве
Скамейки	7-8
Стулья	2

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения (в расчете на один учебный предмет)	Количество
Музыкальный центр	1
Телевизор, ноутбук	1
CD-диски, USBфлеш — накопителыи др.	В количестве необходимом для Изучения предмета
Электронная библиотека (интернет-ресурс)	В количестве необходимом для изучения предмета
Электронные озвученные игры	В количестве необходимом для изучения предмета

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Методическая литература: методические разработки, научные статьи, положения о конкурсах, материалы семинаров, открытых занятий, мастер-классов и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Методические пособия: наглядные пособия, атрибуты и т.д.	В количестве необходимом для изучения предмета
Учебно -методический комплект контроля: диагностические материалы, материалы мониторингов (достижений, качества обучения, техники исполнения) и т.д.	В количестве необходимом для выявления уровня усвоения программы
Организационно-методическая литература: программы концертов, тематических встреч, родительских собраний, разработка творческих проектов и их презентации, сценарии праздников.	В необходимом количестве

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной образовательной программы используются следующие методы обучения

- словесный (объяснение, разбор, анализ разучиваемого материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и композиции в целом);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление танцевальной композиции на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);
- просмотр видеозаписей выдающихся исполнителей хореографического искусства и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач образовательной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хореографического искусства.

4. Учебный план.

Учебный план по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественной направленности со сроком обучения 7 (8) лет «Хореография»

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия «И» индивид «Г» групповые	Количество учебных часов в неделю по классам								Итоговая аттестация проводится вклассах
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Классический танец	Г	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	3	VII
2.	Народно - характерный танец	Г	-	-	2	2	2	2	1	-	VII
3.	Современный танец	Г	-	1	1	1	1	1	1	-	VII
4.	История хореографического искусства	Г	-	-	-	-	-	1	1	-	VII
5.	Ритмика	Г	1	1	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная грамота / Слушание музыки	Г	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	Г	-	-	-	1	1	-	-	-	
			3,5	4,5	5,5	6	6	6	5	3	

Примечания к учебному плану:

1. 1-4 классы считаются младшими, 5-8 классы считаются старшими.
2. Наполняемость групп, учитываемая при установлении муниципального задания и определении стоимости услуги:группа – в

среднем 15 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

№ п/п	Наименование учебных предметов	Вид занятия «И» индивидуальные, «Г» групповые	Количество учебных часов в неделю по классам							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Ритмика, танец	Г	1	1	-	-	-	-	-	-
2	Классический танец	Г	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	3
3	Народно - характерный танец	Г	-	-	2	2	2	2	1	-
4	Современный танец	Г	-	1	1	1	1	1	1	-

5. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года.

1. Начало учебного года – 1 сентября 2021 года
2. Окончание учебного года – 27 мая 2021 года
3. Учащиеся 1-х классов обучаются **32 недели**
4. Учащиеся 2-х - 8-х классов обучаются **33 недели**

Четверть	Сроки четверти	Количество недель	Сроки каникул
I четверть	01.09. – 24.10.2021 г.	**7 недель** + 3 дня	25.10. – 03.11.2021 г. (8 дней)
II четверть	04.11. – 28.12.2021 г.	**8 недель**	29.12.2021 – 09.01.2022 г. (12 дней)
III четверть	10.01. – 23.03.2022 г.	**10 недель** , 9 недель (для 1-х классов)	24.03. – 02.04.2022 г. (10 дней) Дополнительные каникулы для первоклассников 14.02.2022 – 20.02.2022 г. (7 дней)
IV четверть	04.04. – 27.05.2022 г.	**8 недель**	Летние каникулы 28.05.2022 – 31.08.2022 г. (93 дня)

2. **Праздничные дни в течение учебного года:**

4 ноября 2021года (четверг) – День народного единства

01-08 января 2022 года – Новогодние праздники и Рождество

23 февраля 2022 года (среда) – День защитника Отечества
08 марта 2022 года (вторник) – Международный женский день
01 мая 2022 года (воскресенье) - Праздник весны и труда
09 мая 2022 года (понедельник) – День Победы

3. Регламентация образовательного процесса.

3.1. Все классы учатся во II смену.
3.2. Продолжительность 1 урока по индивидуальным и групповым формам обучения – 40 минут (1академический час).
3.3. Перемены между групповыми уроками составляют не менее 10 минут, между индивидуальными – не менее 5 минут.
3.4. Все занятия проводятся по 6-дневной учебной неделе.

4. Организация промежуточной аттестации.

Контрольные занятия по групповым предметам:
Музыкальное отделение:
1 четверть с 12.10.2021 - 16.10.2021 г.
2 четверть с 14.12.2021 - 17.12.2021 г.
3 четверть с 11.03.2022- 17.03.2022 г.
4 четверть с 14.05.2022 - 20.05.2022 г.
Хореографическое отделение:
1 четверть с 18-22.10.2021
2 четверть с 20-24.12.2021
3 четверть с 14-18.03.2022
4 четверть с 23-27.05.2022

Академические концерты, просмотры:
Музыкальное отделение:
2 четверть с 22.12.2021- 24.12.2021 г.
4 четверть с 28.04.2022 (1-3 классы)
4 четверть с 18-28.05.2022 (4-6 классы)
Художественное отделение:
1 четверть с 19.10.2021 - 23.10.2021 г.
2 четверть с 21.12.2021 - 25.12.2021 г.
3 четверть с 16.03.2022- 20.03.2022 г.
4 четверть с 24.05.2022 - 28.05.2022 г.

Технические зачеты:
1 четверть с 23.10.2021 г.; 19-26.11.2021г.

3 четверть с 15.02.2022г. - 18.02.2022 г.

Итоговая аттестация:
4 четверть с 19.05.2022г. - 27.05.2022г.

График образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореография», «Сольное (вокальное)исполнительство».

1. График учебного процесса	Классы		1	2	3	4	5	6	7	8	итого
	сентябрь	01-05									
		06-12									
		13—19									
		20—26									
		27.09-03.10									
	октябрь	04-10									
		11-17									
		18-25									
		26.10-03.11	=	=	=	=	=	=	=	=	
	ноябрь	04—07									
		08-14									
		15-21									
		22-28									
		29.11-05.12									
	декабрь	06-12									
		13-19									
		20-28									
		29.12-02.01	=	=	=	=	=	=	=	=	
	январь	03.01.-09.01	=	=	=	=	=	=	=	=	
		10-16									
		17-23									
		24—30									
		31.01-06.02									
	февраль	07-13									
		14-20	=								
		21-27									
		28.02-06.03									
	март	07—13									
		14—23									
		24 -27	=	=	=	=	=	=	=	=	
		28.03-03.04	=	=	=	=	=	=	=	=	
	апрель	04-10									
		11-17									
		18-24									
		25.04—01 .05									
	май	02-08									
		09-15									
		16-22	р	р	р	р	р	р	р	р	
		23-29	э	э	э	э	э	э	э	Ш	
		30.05-05.06	=	=	=	=	=	=	=	Ш	
	июнь	06-12	=	=	=	=	=	=	=	=	
		13-19	=	=	=	=	=	=	=	=	
		20-26	=	=	=	=	=	=	=	=	
		27.06-03.07	=	=	=	=	=	=	=	=	
	июлб	04-10	=	=	=	=	=	=	=	=	
		11-17	=	=	=	=	=	=	=	=	
		18-24	=	=	=	=	=	=	=	=	
		25-31	=	=	=	=	=	=	=	=	
	август	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	
		08-14	=	=	=	=	=	=	=	=	
		15-21	=	=	=	=	=	=	=	=	
		22-31	=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		32	33	33	33	33	33	33	33	263
	Промежуточная аггестация		1	1	1	1	1	1	1		7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация									2	2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	40	404

Обозначения: аудиторные занятия; **р** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **III** - итоговая аттестация;
= - каникулы.

6. Содержание рабочих программ учебных предметов.

РИТМИКА

Программа направлена на непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Учебная дисциплина «Ритмика- танец» развивает у детей способности к выражению эмоционального восприятия музыки через движения танца и с помощью мимики и жестов.

Уроки по данному учебному предмету представляют собой изучение простых танцевальных упражнений.

Занятия ритмикой - танцем для детей проводятся, как правило, в игровом формате и сочетают в себе различные, важные для развития ребенка, элементы: ритмопластика, легкий стретчинг, правильное дыхание, психогимнастика, парные и индивидуальные элементы, сюжетные танцы и игры.

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Это азбука танца, изучение которой является необходимым условием для прочтения любого танцевального стиля.

Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца.

Упражнения классического танца способствуют формированию правильной постановки корпуса, ног, рук, головы и развитию физических данных, выработки элементарной координации движений.

Занятие классическим танцем включает в себя упражнения у станка, изучение основных элементов и исполнение комбинаций на середине зала, а также постановка танцевальных номеров.

Эта программа познакомит детей с танцевальным наследием классического танца.

НАРОДНО-ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ

Программа знакомит детей с характером, стилем и манерой исполнения танцев разных народов.

В течение всего курса изучаются элементы русского, украинского, белорусского, молдавского, испанского, итальянского, польского и др. танцев.

Большое внимание уделяется работе в паре и манере исполнения, характерной для изучаемой национальности.

Урок строится по канонам классического танца.

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Знакомит учащихся с многообразным миром танца. Современный танец — это новые ритмы, новые манеры, пластика. Программа по современному танцу хорошо тренирует выносливость, развивает физически, вестибулярный аппарат, систему дыхания. Помогает выражать свои эмоции и получать огромный заряд

бодрости и хорошего настроения.

ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Особенностью программы является принцип разносторонних межпредметных связей, т.е. опора на историю, литературу, мировую художественную культуру, историю искусств, музыкальную литературу, хореографические дисциплины.

7. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

Метапредметные:

- овладели навыками осознанного восприятия элементов хореографического языка, знаниями основных направлений и стилей в хореографическом искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные:

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности хореографии для исполнения хореографических постановок различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Ритмика».

- наличие у обучающегося интереса к танцевальному искусству;
- умение свободно выполнять ритмические этюды в разном темпе и ритме;

умение легко ориентироваться в пространстве учебного класса (выполняют рисунок танцевального этюда

- умение запоминать и выполнять усложнённые ритмические этюды;
- музыкально и артистично выполняет танцевальные комбинации

в парных и массовых этюдах;
- сформированы импровизационные навыки;
- сформировано понятие и анализ красоты музыки, движения и танца;
- развиты творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни;
- участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества.

Учебный предмет «Классический танец».
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание истории балета, балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Учебный предмет «Народно-характерный танец»:
- сформирован постоянный интерес к изучению танцев народов мира;
- знание основных движения и элементов изученных народных танцев;
- чувствуют характер музыки и в соответствии с этим осознанно и ярко передают настроение и эмоции;
- умение самостоятельно подбирать музыкальное сопровождение к танцу;
- умение составлять несложный национальный танец и исполнять его;
- активное участие в концертно— конкурсной и проектной деятельности.

Учебный предмет «Современный танец».
- знание базовых движений джаза и модерна.
- умение определять характер музыки и характер танца;
- выдерживают физические нагрузки;
- умение импровизировать;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма;

сформированы трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

Учебный предмет «История хореографического искусства».

- знание теории и истории хореографии;
- знание основных стилей и направлений в хореографическом искусстве;
- знание основных хореографических произведений и выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров, танцовщиков, композиторов.
- владение балетной терминологией;
- владение навыками поиска информации в области хореографического искусства из различных источников (словари, энциклопедии, книги по искусству, сеть Интернет
- умение описывать и анализировать знакомые произведения искусства и выражать
  своё отношение к ним.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

По окончании реализации программы выпускник должен показать следующий уровень освоения образовательной программы по видам деятельности:

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности хореографии; - умеет самостоятельно накапливать информацию о хореографическом искусстве: различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - владеет знаниями в соответствии с программными требованиями, включающими постановки разных стилей и жанров; - сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.), необходимые для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении; - владеет навыками осознанного восприятия элементов танцевального языка, знаниями профессиональной терминологии, элементарного анализа хореографии, знаниями основных направлений и стилей в танцевальном искусстве; - сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Культурно-просветительская	- сформированы начальные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

8. Формы контроля освоения образовательной программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестация обучающихся.

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. При оценке учащегося учитывается также его участие в концертно-конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой) в соответствии с разработанными критериями по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольное занятие, зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, творческий зачет, защита проекта, экзамен и др.

Контрольные занятия, зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой учебной четверти и полугодия.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса образовательной программы «Хореография» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам классический танец, народно-сценический танец.