

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИВАНГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МБУДО «Ивангородская ДШИ»  
протокол от 31.05.2023 г. № 06

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом МБУДО  
«Ивангородская ДШИ»  
от 31.05.2023 г. № 91- од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

для детей от 10 до 18 лет  
срок реализации программы: 5 лет

Разработчик: Степанова Елена Феликсовна – преподаватель

ИВАНГОРОД

2023

## Структура программы.

1.	Пояснительная записка.	стр. 3
1.1.	Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы.	стр. 3
1.2.	Цели и задачи программы.	стр. 3
1.3.	Срок освоения программы.	стр. 4
1.4.	Особенности приёма на обучение по программе «Живопись».	стр. 4
1.5.	Промежуточная, итоговая аттестация.	стр. 6
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».	стр. 9
3.	Учебный план программы «Живопись».	стр. 12
4.	График образовательного процесса.	стр. 16
5.	Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.	стр. 19
6.	Программа творческой, методической деятельности школы.	стр. 21
7.	Программы учебных предметов.	стр. 23

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы.**

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года № 156.

В состав дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие программы по учебным предметам:

- учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»;
- учебный предмет «Прикладное творчество»;
- учебный предмет «Лепка»;
- учебный предмет «Рисунок»;
- учебный предмет «Живопись»;
- учебный предмет «Композиция станковая»;
- учебный предмет «Беседы об искусстве»;
- учебный предмет «История изобразительного искусства»;
- учебный предмет «Пленэр».

### **1.2. Цели и задачи программы.**

Настоящая программа составлена с учётом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **Цели программы:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развития творческих способностей обучающихся;

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние профессиональные образовательные учреждения.

**Задачи программы:**

- обучить детей знаниям, навыкам и умениям по выполнению живописных работ;
- дать возможность детям приобрести опыт творческой деятельности;
- дать возможность детям овладеть духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**1.3. Срок освоения программы.**

Образовательная программа «Живопись» разработана для детей в возрасте от 10 лет до 18 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

**1.4. Особенности приёма на обучение по программе «Живопись».**

Приём на обучение в школу, в том числе на обучение по образовательной программе «Живопись» регламентируется Положением о приёме обучающихся в МБУДО «Ивангородская ДШИ» и ежегодно составляемыми Правилами приёма обучающихся в МБУДО «Ивангородская ДШИ».

В первый класс проводится приём детей в возрасте от десяти лет двенадцати лет. В отдельных случаях с учётом индивидуальных способностей ребёнка на основании решения Педагогического Совета школы в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим.

Приём детей в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные собеседования, прослушивания, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приёма и проведения отбора детей в школе создаются:

- приёмная комиссия;
- комиссии по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

Организация приёма и зачисления детей в школу осуществляется приёмной комиссией. Председателем приёмной комиссии является директор школы.

Сроки приёма документов устанавливаются школой ежегодно – не менее 4 недель в период как правило с 15 апреля по 15 мая текущего года.

Приём детей в школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления установленной формы родителями (законными представителями) детей предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребёнка;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребёнка (при необходимости);
- 1 фотографии ребёнка форматом 3 на 4 см.

Для организации проведения отбора детей в школе формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой образовательной программы отдельно, в том числе для образовательной программы «Живопись».

Комиссия по отбору детей формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее 5 человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в её состав.

Председателем комиссии по отбору детей может являться директор либо преподаватель из числа педагогических работников школы, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств.

Сроки проведения отбора детей устанавливаются директором школы ежегодно в период с 15 мая по 15 июня текущего года.

Отбор детей на обучение по образовательной программе «Живопись» проводится в формах просмотров, устных ответов и творческих заданий:

- собеседование;
- выполнение задания (живопись, рисунок) поступающим ребёнком для проверки способностей в изобразительном искусстве;

При зачислении в школу при прочих равных условиях преимущественным правом пользуются поступающие, получившие наиболее высокие оценки по результатам отбора.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личных делах обучающихся, поступивших в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

Результаты по проведению отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путём размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

### **1.5. Промежуточная, итоговая аттестация.**

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы – Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «Ивангородская ДШИ», Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУДО «Ивангородская ДШИ». Количество и периодичность зачётов, академических концертов и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

#### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся в школе.

По образовательной программе «Живопись» формами промежуточной аттестации могут быть: контрольное занятие, зачёт, просмотр, контрольное задание, контрольная работа, экзамен и др.

Контрольные занятия и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся в школе осуществляется преподавателями по балльной системе (минимальный балл 2; максимальный балл 5) и зачётной системе (зачёт без оценки, дифференцированный зачёт с оценкой).

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые обучающимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся как по окончании каждой учебной четверти, так и по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету (дисциплине).

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определённом этапе обучения.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается предельное количество зачётов и экзаменов – не более 4 экзаменов и 6 зачётов в учебном году.

При проведении зачёта без оценки качество подготовки обучающегося фиксируется в зачётных ведомостях словом «зачёт». При проведении дифференцированного зачёта и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года в качестве формы промежуточной аттестации по данным предметам проводится дифференцированный зачёт с выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется расписание экзаменов, утверждаемое приказом директора школы. Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзаменам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для обучающихся в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающихся должен быть не менее двух-трёх календарных дней.

Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических отделов (отделений) и (или) методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачётов, экзаменов, творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии – не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вёл учебный предмет. Персональный состав комиссии согласовывается на заседаниях методического отдела и утверждаются приказом директора школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме учебные программы, участвовавшие в промежуточной (экзаменационной) аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной (экзаменационной) аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс. Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического Совета.

### **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в школе, в том числе образовательной программы «Живопись».

Итоговая аттестация проводится для выпускников школы, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация организуется и проводится школой самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в школе.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в МБУДО «Ивангородская ДШИ», иными локальными актами школы, а также настоящей образовательной программой «Фортепиано».

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, за исключением председателя экзаменационной комиссии.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем школы не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками школы, в которой создаётся экзаменационная комиссия.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения школы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трёх дней.

Программы, темы, билеты, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтверждённых), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно



быть восстановлено в школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, выдаётся заверенное печатью соответствующего образовательного учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из школы, выдаётся справка установленного школой образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств или справки об обучении в школе остаётся в личном деле выпускника.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

2.1. Программа «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

### в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;  
*в области пленэрных занятий:*
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;  
*в области истории искусств:*
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **2.4.1. Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **2.4.2. Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **2.4.3. Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **2.4.4. Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

#### **2.4.5. История изобразительного искусства:**

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **2.4.6. Пленэр:**

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### **2.4.7. Скульптура:**

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **3. Учебный план.**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» является частью настоящей программы. Учебный план программы «Живопись» отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся художественного отделения школы:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учётом графика образовательного процесса по программе «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 5 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4096</b>	<b>1930,5</b>	<b>2165,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.У П.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.У П.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	□	□	3	3	3
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	□	□	□	□	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.У П.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.У П.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>								
ПО.03.У П.01	Пленэр	112		112		4,6,8,1 0			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных занятий, зачётов, экзаменов по трём предметным областям</b>						<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>								
В.01.УП. 01	Скульптура	396	198		198	4,6,8,1 0			2	2	2	1
В.02.УП. 02	Композиция прикладная	198	99		99	2,6,8		□		□		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>				<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>	<b>2075,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных занятий, зачетов, экзаменов:</b>						<b>29</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	<input type="checkbox"/>	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	<input type="checkbox"/>	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.0 2.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.0 2.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.0 2.02.	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>												

#### 4. График образовательного процесса.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объёме 12 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

#### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

##### 1. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении.

1.1. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара)
- Сольное пение (академическое, эстрадное)
- Хореография

1.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, балалайка)
- Хореографическое творчество
- Живопись

##### 2. Продолжительность учебного года.

2.1. Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

2.2. Окончание учебного года – 31 мая 2024 г.

2.3. Учащиеся 1-х классов обучаются **32 недели**

2.4. Учащиеся 2-х - 8-х классов обучаются **33 недели**

Четверть	Сроки четверти	Количество недель	Сроки каникул
I четверть	01.09. – 27.10.2023 г.	8 недель	28.10.2023 – 06.11.2023



			(10 календарных дней)
II четверть	07.11. – 28.12.2023 г.	7 недель 2 дня	29.12.2023 – 08.01.2024 (11 календарных дней)
III четверть	09.01. – 24.03.2024 г.	10 недель 5 дней 3 недели 2 дня (для 1-х классов)	25.03.2024 – 02.04.2024 (9 календарных дней). Дополнительные каникулы для первоклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 . (9 календарных дней)
IV четверть	03.04. – 31.05.2023 г.	8 недель 2 дня	Летние каникулы 31.05.2023 – 31.08.2023 г. (93 дня)

### 2.5. Праздничные дни в течение учебного года:

- 4 ноября 2023года – День народного единства
- 01-08 января 2024 г. – Новогодние праздники и Рождество
- 23 февраля 2024 года – День защитника Отечества
- 08 марта 2024 года – Международный женский день
- 01 мая 2024 года - Праздник весны и труда
- 09 мая 2024 года – День Победы
- 12 июня 2024 года – День России

### 3. **Регламентация образовательного процесса.**

- 3.1. Все классы учатся во II смену.
- 3.2. Продолжительность 1 урока по индивидуальным и групповым формам обучения – 40 минут (1академический час).
- 3.3. Перемены между групповыми уроками составляют не менее 10 минут, между индивидуальными – не менее 5 минут.
- 3.4. Все занятия проводятся по 6-дневной учебной неделе.

### 4. **Организация промежуточной аттестации.**

Контрольные уроки по групповым предметам:

Музыкальное и художественное отделения:

- 1 четверть 16.10.2023г.- 20.10.2023 г.
- 2 четверть 11.12.2023г. - 15.12.2023 г.
- 3 четверть 12.03.2023г.- 16.03.2024 г.
- 4 четверть 14.05.2023г.- 18.05.2024 г.

Хоредграфическое отделение

- 1 четверть 16-23.10.2023
- 2 четверть 11-16.12.2023
- 3 четверть 11-16.03.2024

4 четверть 13-18.05.2024

Академические концерты, просмотры:

Музыкальное отделение:

2 четверть 19 - 22.12.2024 г.

4 четверть 25-26.04.2024 г.

Художественное отделение:

1 четверть 23-27.10.2023г.

2 четверть 25-28.12.2023г.

3 четверть 18-22.03.2024г.

4 четверть 22-31.05.2024 г.

Технические зачеты:

1 четверть 24.10.2023г.; 17.11.2023 – 24.11.2023г.

3 четверть 15.02.2024г. – 20.02.2024г.; 20.03.2024г.

Итоговая аттестация:

4 четверть 14.05.2024г. 24– 26.05.2024г.

**График образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам  
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Живопись»**

1. График учебного процесса	Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
сентябрь	01-03									
	04-10									
	11—17									
	18—24									
	25.09-01.10									
октябрь	02-08									
	09-15									
	16-22									
	23-29									
	30.10-05.11	=	=	=	=	=	=	=	=	
ноябрь	06-12									
	13-19									
	14-20									
	20-26									
	27.11-03.12									
декабрь	04-10									
	11-17									
	18-24									
	25-31									
январь	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	
	08-14									
	15-21									
	22-28									
	29.01-04.02									
февраль	05-11									
	12-18	=								
	19-25									
	26.02-03.03									
март	04-10									

		11-17								
		18-24								
		25-31	=	=	=	=	=	=	=	=
	апрель	01-07								
		08-14								
		15-21								
		22-28								
		29.04-05.05								
	май	06-12								
		13-19	р	р	р	р	р	р	р	р
		20-26	э	э	э	э	э	э	э	Ш
		27.05-02.06	=	=	=	=	=	=	=	Ш
	июнь	03-09	=	=	=	=	=	=	=	=
		10-16	=	=	=	=	=	=	=	=
		17-23	=	=	=	=	=	=	=	=
		24-30	=	=	=	=	=	=	=	=
	июль	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=
		08-14	=	=	=	=	=	=	=	=
		15-21	=	=	=	=	=	=	=	=
		22-28	=	=	=	=	=	=	=	=
	29.07-04.08	=	=	=	=	=	=	=	=	
август	05-11	=	=	=	=	=	=	=	=	
	12-18	=	=	=	=	=	=	=	=	
	19-25	=	=	=	=	=	=	=	=	
	26-31	=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		32	33	33	33	33	33	33	263
	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	1	1	1	7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация									2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	40

Обозначения: аудиторные занятия; **р** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **Ш** - итоговая аттестация;  
 = - каникулы.

## 5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.

Систему оценивания качества образовательного процесса по образовательной программе «Живопись» и другим образовательным программам, реализуемым в школе, регламентируют следующие документы:

- Положение о внутришкольном контроле в МБУДО «Ивангородская ДШИ»;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в МБУДО «Ивангородская ДШИ»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «Ивангородская ДШИ»;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся выпускных классов в МБУДО «Ивангородская ДШИ».

### Виды и формы контроля успеваемости обучающихся.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки качества знаний по учебным предметам охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

<b>Вид контроля</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы</b>
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Поддержание учебной дисциплины.</li> <li>–Выявление отношения учащегося к изучаемому предмету.</li> <li>–Повышение уровня освоения текущего учебного материала.</li> </ul> <p>Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–контрольные занятия,</li> <li>–просмотры учебно-творческих работ,</li> </ul>
Промежуточная аттестация	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определённом этапе обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>–зачёты,</li> <li>–просмотры учебно-творческих работ.</li> <li>– переводные просмотры, зачёты, экзамены</li> </ul>
Итоговая аттестация	Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета.	–экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6)

#### Критерии оценок.

Критерии балльных оценок (5 «отлично», 4 «хорошо» и т.д.) определены учебными программами по предметам и дисциплинам.

Критерии оценивания по учебному предмету «Живопись»:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания исполнения</b>
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную компоновку в листе;</li> <li>- грамотную передачу локального цвета;</li> <li>- грамотную лепку объемной формы предмета с применением рефлексов, бликов;</li> <li>- передачу цветовой взаимозависимости предмета и среды;</li> <li>- грамотную передачу цветовых и тональных отношений предметов к фону;</li> <li>- грамотную передачу основных пропорций и силуэтов простых предметов;</li> <li>- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи;</li> <li>- грамотную передачу материальности простых предметов;</li> <li>- творческий подход.</li> </ul>
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторую неточность в компоновке;</li> <li>- незначительные нарушения в последовательности ведения построения;</li> <li>- некоторую дробность и небрежность рисунка;</li> <li>- некоторую неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды.</li> </ul>
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грубые ошибки в компоновке;</li> <li>- неумение самостоятельно вести рисунок;</li> <li>- неумение самостоятельно анализировать и исправлять</li> </ul>

	допущенные ошибки в построении; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке; - грубые ошибки в цветовом решении предметов и среды; - неумение видеть тоновые и цветовые характеристики предметов и окружающей среды.
2 («неудовлетворительно»)	- неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе; - неумение работать цветом; - незнание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; - неумение передавать тоновые и цветовые характеристики предметов и среды; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
Зачёт (без оценки)	- Отражает достаточный уровень знаний, умений и выполнения заданий на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может дополняться системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Критерии оценивания по другим предметам учебного плана подробно изложены в программах по учебным предметам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы обучающегося.
2. Оценки за тематические и постановочные задания, зачёты или экзамены.
3. Участие в выставках и конкурсах обучающегося в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускной экзамен по учебному предмету «Живопись» должны быть учтены следующие параметры:

1. Обучающийся должен продемонстрировать достаточный технический и творческий уровень умений и знаний в области живописи.
2. Убедительно раскрыть художественный образ произведения.
3. Продемонстрировать понимание и отражение стиля художественной работы.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки выставляются по окончании четвертей учебного года.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области. План-график повышения квалификации утверждается приказом директора учреждения на учебный год.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые занятия, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.

Воспитательно-досуговая программа «Мир искусства» рассчитана на 1 учебный год с сентября по май.

#### **Цель программы:**

- Организация воспитательно-досуговой деятельности школы, как центра взаимодействия обучающихся, дошкольников с родителями и местным сообществом в форме активного участия в образовательно-познавательном процессе.

#### **Задачи программы:**

- Объединение в единый функциональный комплекс образовательных и воспитательных процессов.
- Создание системы воспитательной внеурочной работы.
- Создание условий для сотрудничества с родителями в развитии учащихся, в организации досуга детей и взрослых.
- Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.
- Приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры.
- Формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности.
- Укрепление здоровья детей.
- Формирование опыта организации содержательного досуга.
- Информационное обеспечение всех участников образовательного процесса (преподавателей, обучающихся и их родителей) по вопросам дополнительного образования.
- Активизация семьи в решении вопросов воспитания, образования и развития детей, сохранения их здоровья и реализации комплекса мер по социальной защите детства.

#### **Аудитория программы:**

- Обучающиеся ДШИ, общеобразовательных школ, воспитанники детских садов, детских домов для детей-сирот в возрасте от 5 до 18 лет;
- Родители (законные представители) детей города Кингисеппа и Кингисеппского района;

- Работники учреждений, предприятий;
- Люди пенсионного возраста, посетители реабилитационных центров и постоянно проживающие в доме-интернате для пожилых людей;
- Педагогический коллектив ДШИ.

Программа ставит задачу формирования у детей опыта творческой и выставочной деятельности. В связи с этим предусматривается участие в различных выставках и конкурсах.

Ивангородская ДШИ совместно с Костомукшской детской художественной школой проводит Международный конкурс детских рисунков «Мы соседи».

Ежегодно школа участвует в организации и проведении открытого конкурса детских рисунков «Вифлеемская звезда».

Участие в выставках и конкурсах – неотъемлемая часть учебного процесса, стимулирующая обучающихся к творческой деятельности.

Серьезно стимулируют творческую активность обучающихся выставки, которые школа проводит на выставочных площадках города. Школа поддерживает партнерские отношения со многими учреждениями города, проводит с ними совместные мероприятия, в их помещениях экспонируются постоянные выставки детского творчества.

Очень тесные связи у школы с Ивангородским музеем. Здесь проходят занятия учащихся, экскурсии, встречи с художниками, выставки и конкурсы детского творчества.

### Социальное партнерство

№	Наименование государственных учреждений, общественных организаций	Формы взаимодействия
1	Ивангородский историко-архитектурный и художественный музей	Участие в выставках детского творчества. Проведение конкурсов детского творчества. Посещение выставок художников. Экскурсии для обучающихся по экспозиции музея и выставкам. Проведение учебных занятий по рисунку.
2	Городские МОУ СОШ № 1, 2.	Методическая помощь. Выставочная деятельность. Проведение экскурсий по художественной школе.
3	Городская библиотека	Участие в мероприятиях и конкурсах. Проведение постоянной выставки в библиотеке.
4	Городская поликлиника	Проведение постоянной выставки.
5	Учреждения дополнительного образования детей г. Ивангород.	Совместное проведение мероприятий; Выставочная деятельность.
6	Костомукшская детская художественная школа им. Л.Ланкинена	Проведение международного конкурса детских рисунков, проведение выставок, обмен опытом в соответствии с Соглашением о сотрудничестве

7	Нарвская художественная школа (Эстония)	Проведение конкурсов детских рисунков, выставок, мастер-классов, обмен опытом в соответствии с Соглашением о сотрудничестве.
8	Таллиннская художественная школа (Эстония)	Проведение выставок, организация конкурсов.

Таллиннская художественная школа активно сотрудничает с Ивангородской ДШИ на Международном конкурсе «Мы-соседи». Преподаватели школы работают в жюри, выставка «Мы-соседи» проводится в Таллиннской художественной школе.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области. План-график повышения квалификации утверждается приказом директора учреждения на учебный год.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые занятия, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

### **7. Программы учебных предметов.**

В качестве программ учебных предметов применены типовые (примерные) программы. Программа вариативной части – модифицированная.

Тип образовательных программ реализуемых в школе это – типовые (примерные), модифицированные, экспериментальные;

по уровню – общеразвивающие, профессионально-ориентированные;

по цели обучения - развивающие художественную одаренность, познавательные;

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - комплексные.

Всего в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» реализуется 7 программ учебных предметов:

«Рисунок» (типовая),

«Живопись» (типовая),

«Композиция станковая» (типовая),

«Беседы об искусстве» (типовая)

«История изобразительного искусства» (типовая),

«Учебная практика. Пленэр», (типовая),

«Скульптура» (модифицированная).