

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИВАНГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МБУДО «Ивангородская ДШИ»  
протокол от 31.05.2023 г. № 06

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом МБУДО  
«Ивангородская ДШИ»  
от 31.05.2023 г. № 91- од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

для детей от 6,6 до 18 лет

Срок реализации 8 (9) лет

Разработчик: Леонтьева Елена Геннадьевна – преподаватель

г. Ивангород  
2023 год

## Структура программы.

1.	Пояснительная записка.	стр. 3
1.1.	Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы.	стр. 3
1.2.	Цели и задачи программы.	стр. 3
1.3.	Срок освоения программы.	стр. 4
1.4.	Особенности приёма на обучение по программе «Хореографическое творчество».	стр. 4
1.5.	Промежуточная, итоговая аттестация.	стр. 5
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество».	стр. 5
3.	Учебный план программы «Хореографическое творчество».	стр. 9
4.	График образовательного процесса.	стр. 14
5.	Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.	стр. 17
6.	Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество»	стр. 20
7.	Программа творческой, методической деятельности школы.	стр. 21
8.	Программы учебных предметов.	стр. 23

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе.**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ивангородская ДШИ»

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» является составной частью образовательной программы школы, содержащей в своём составе следующие программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное (вокальное) исполнительство»;
- дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хореография».

В состав программы «Хореографическое творчество» входят следующие программы по учебный предмет «Специальность и чтение с листа»;

- учебный предмет «Ритмика»;
- учебный предмет «Танец»;
- учебный предмет «Гимнастика»;
- учебный предмет «Классический танец»;
- учебный предмет «Народно-сценический танец»;
- учебный предмет «Подготовка концертных номеров»;
- учебный предмет «История хореографического искусства»;
- учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

### **1.2 Цели и задачи программы «Хореографическое творчество»**

#### **Цели программы:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развития танцевально- творческих способностей обучающихся;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние профессиональные образовательные учреждения.

### **Задачи программы:**

-воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формировать умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **1.3 Срок освоения программы.**

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс ДШИ детей в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право, реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися настоящей программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

### **1.4 . Особенности приёма на обучение по программе «Хореографическое творчество».**

Приём на обучение в ДШИ , в том числе на обучение по образовательной программе «Хореографическое творчество» регламентируется Положением о приёме обучающихся в МБУ ДО «Ивангородская ДШИ».

В первый класс с 8-летним сроком обучения проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет. В отдельных случаях с учётом индивидуальных способностей ребёнка на основании решения Педагогического Совета школы в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим.

Приём детей в ОУ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. До проведения отбора ДШИ вправе проводить предварительные собеседования, прослушивания, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приёма и проведения отбора детей в школе создаются:

- приёмная комиссия;
- комиссии по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

Организация приёма и зачисления детей в ДШИ осуществляется приёмной комиссией. Председателем приёмной комиссии является директор школы.

Сроки приёма документов устанавливаются ОУ ежегодно – не менее 4 недель.

Приём детей в ДШИ осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Отбор детей на обучение по образовательной программе «Хореографическое творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

При зачислении в ДШИ при прочих равных условиях преимущественным правом пользуются поступающие, получившие наиболее высокие оценки по результатам отбора.

### **1.5. Промежуточная и итоговая аттестация.**

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» проводится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами ОУ – Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МБУДО «Ивангородская ДШИ», положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУДО «Ивангородская ДШИ»

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество».

По образовательной программе «Хореографическое творчество» формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, академический концерт, экзамен и др.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов.

#### Итоговая аттестация.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «Ивангородская ДШИ».

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество».**

Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» танцевально- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ «Хореографическое творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета; -знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2, настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;

-знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части:

Танец:

-знание основных элементов классического, народного танцев;

-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

-умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

-умение ориентироваться на сценической площадке;

-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

-навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

-владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

-навыки комбинирования движений;

-навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

-знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

-знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

-первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

-умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

-знание анатомического строения тела;

-знание приемов правильного дыхания;

-знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

-знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

-умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

-умение сознательно управлять своим телом;

-умение распределять движения во времени и пространстве;

-владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

-навыки координации движений.

Классический танец:

-знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

-знание балетной терминологии;

-знание элементов и основных комбинаций классического танца;

-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

-знание средств создания образа в хореографии;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

-умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

-умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

-навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

-знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

-знание балетной терминологии;

-знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

-знание средств создания образа в хореографии;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

-умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

-умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

-умение понимать и исполнять указания преподавателя;

-умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

-навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

-умение работы в танцевальном коллективе;

-умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

-умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

-навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

-знание специфики музыки как вида искусства;

-знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

-знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

-умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

-знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

-знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

-знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;



- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Подробно планируемые результаты освоения программы описаны в программах по учебным предметам в соответствии с целями и задачами, а также требованиями ФГТ.

### **3. Учебный план.**

Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**2.6. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года		Итоговая аттестация по полугодиям
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Обязательная часть</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Танец – 130 часов	2	2	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.02.	Ритмика – 130 часов	2	2	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.03.	Гимнастика – 65 часов	1	1	0	0	0	0	0	0			
ПО.01.УП.04.	Классический танец – 1023 часа	0	0	6	5	5	5	5	5			16
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец – 330 часов	0	0	0	2	2	2	2	2			16
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров – 658 часов;	2	2	2	2	3	3	3	3			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>											

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час	1	1	1	1	0	0	0	0			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов	0	0	0	0	1	1	0	0			
	История хореографического искусства – 66 часов.	0	0	0	0	0	0	1	1			16
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>												<b>3</b>
<b>Вариативная часть</b>												
В.00.УП.01.	Предмет по выбору учреждения	0	0	1	1	1	1	1	1			
<b>Максимальная аудиторная нагрузка</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>			
<b>Консультации</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
Танец		2	2									
Ритмика		2	2									
Гимнастика		2	2									
Классический танец				8	8	8	8	8	8			
Народно-сценический танец					6	6	6	6	6			
Подготовка концертных номеров			8	8	8	8	8	8	8			
Слушание музыки и музыкальная грамота		2	2	2	2							
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						2	2					

История хореографического искусства							4	4			
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части:
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - групповые занятия – от 11 человек.
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек) – в пределах средств учреждения.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### **4. График образовательного процесса.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Хореографическое творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

-продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;

-в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

#### **Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

##### **1. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении.**

1.1. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара)
- Сольное пение (академическое, эстрадное)
- Хореография

1.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, балалайка)
- Хореографическое творчество
- Живопись

##### **2. Продолжительность учебного года.**

2.1. Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

2.2. Окончание учебного года – 31 мая 2024 г.

2.3. Учащиеся 1-х классов обучаются **32 недели**

2.4. Учащиеся 2-х - 8-х классов обучаются **33 недели**

<b>Четверть</b>	<b>Сроки четверти</b>	<b>Количество недель</b>	<b>Сроки каникул</b>
I четверть	01.09. – 27.10.2023 г.	8 недель	28.10.2023 – 06.11.2023 (10 календарных дней)
II четверть	07.11. – 28.12.2023 г.	7 недель 2 дня	29.12.2023 – 08.01.2024 (11 календарных дней)
III четверть	09.01. – 24.03.2024 г.	10 недель 5 дней 3 недели 2 дня (для 1-х классов)	25.03.2024 – 02.04.2024 (9 календарных дней). Дополнительные каникулы для первоклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 . (9 календарных дней)
IV четверть	03.04. – 31.05.2023 г.	8 недель 2 дня	Летние каникулы 31.05.2023 – 31.08.2023 г. (93 дня)

### 2.5. Праздничные дни в течение учебного года:

- 4 ноября 2023года – День народного единства
- 01-08 января 2024 г. – Новогодние праздники и Рождество
- 23 февраля 2024 года – День защитника Отечества
- 08 марта 2024 года – Международный женский день
- 01 мая 2024 года - Праздник весны и труда
- 09 мая 2024 года – День Победы
- 12 июня 2024 года – День России

### **3. Регламентация образовательного процесса.**

- 3.1. Все классы учатся во II смену.
- 3.2. Продолжительность 1 урока по индивидуальным и групповым формам обучения – 40 минут (1академический час).
- 3.3. Перемены между групповыми уроками составляют не менее 10 минут,  
между индивидуальными – не менее 5 минут.
- 3.4. Все занятия проводятся по 6-дневной учебной неделе.

### **4. Организация промежуточной аттестации.**

Контрольные уроки по групповым предметам:

Музыкальное и художественное отделения:

- 1 четверть 16.10.2023г.- 20.10.2023 г.
- 2 четверть 11.12.2023г. - 15.12.2023 г.
- 3 четверть 12.03.2023г.- 16.03.2024 г.
- 4 четверть 14.05.2023г.- 18.05.2024 г.

Хоредграфическое отделение

1 четверть 16-23.10.2023  
 2 четверть 11-16.12.2023  
 3 четверть 11-16.03.2024  
 4 четверть 13-18.05.2024

Академические концерты, просмотры:

Музыкальное отделение:  
 2 четверть 19 - 22.12.2024 г.  
 4 четверть 25-26.04.2024 г.

Художественное отделение:  
 1 четверть 23-27.10.2023г.  
 2 четверть 25-28.12.2023г.  
 3 четверть 18-22.03.2024г.  
 4 четверть 22-31.05.2024 г.

Технические зачеты:  
 1 четверть 24.10.2023г.; 17.11.2023 – 24.11.2023г.  
 3 четверть 15.02.2024г. – 20.02.2024г.; 20.03.2024г.

Итоговая аттестация:  
 4 четверть 14.05.2024г. 24– 26.05.2024г.

**График образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Живопись»**

1. График учебного процесса	Классы										итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8				
сентябрь	01-03											
	04-10											
	11-17											
	18-24											
	25.09-01.10											
октябрь	02-08											
	09-15											
	16-22											
	23-29											
	30.10-05.11	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
ноябрь	06-12											
	13-19											
	14-20											
	20-26											
	27.11-03.12											
декабрь	04-10											
	11-17											
	18-24											
	25-31											
январь	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	08-14											
	15-21											
	22-28											



		29.01-04.02									
	февраль	05-11									
		12-18	=								
		19-25									
		26.02-03.03									
	март	04-10									
		11-17									
		18-24									
		25-31	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	апрель	01-07									
		08-14									
		15-21									
		22-28									
		29.04-05.05									
	май	06-12									
		13-19	р	р	р	р	р	р	р	р	р
		20-26	э	э	э	э	э	э	э	э	III
		27.05-02.06	=	=	=	=	=	=	=	=	III
	июнь	03-09	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		10-16	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		17-23	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		24-30	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	июль	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		08-14	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		15-21	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		22-28	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		29.07-04.08	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	август	05-11	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		12-18	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		19-25	=	=	=	=	=	=	=	=	=
		26-31	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		32	33	33	33	33	33	33	33	263
	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	1	1	1	1	7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация									2	2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	40	404

Обозначения: аудиторные занятия; р – резерв учебного времени; э – промежуточная аттестация; III - итоговая аттестация;  
= - каникулы.

## 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются: - контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;

-экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Центром самостоятельно на основании ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Хореографическое творчество» предполагает пятибалльную шкалу: «5», «4», «3», «2», «зачет».

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1.классический танец;
- 2.народно-сценический танец;
- 3.история хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет два -три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе

освоения программы «Хореографическое творчество».

Итоговая аттестация по программе «Хореографическое творчество» проводится в конце 8 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», в первом полугодии 8 класса по предмету «История хореографического искусства».

При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9 класса.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты; -
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным 9 годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

**По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.01.УП.04. Классический танец (срок обучения 8 (9) лет), выставляются оценки:**

- 5 (отлично) - обучающийся технически качественно и художественно осмысленно исполнил,

отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

-4(хорошо) - обучающийся грамотно исполнил с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

-3 (удовлетворительно) - обучающийся исполнил с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполнил движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений;

-2 (неудовлетворительно) - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

**По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.02.УП.05. Народно- сценический танец (срок обучения 8 (9) лет), выставляются оценки:**

-5 (отлично) - обучающийся правильно исполнил учебно-танцевальные комбинации, музыкально грамотно и эмоционально-выразительно исполнил пройденный материал, владеет индивидуальной техникой вращения, трюков;

-4 (хорошо) - возможно допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое;

-3 (удовлетворительно) - обучающийся исполнил с большим количеством недочетов, а именно недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, не владение трюковой и вращательной техникой;

-2 (неудовлетворительно) - комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

**По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.02.УП.05. История хореографического искусства выставляются оценки:**

- 5 (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

-4 (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

-3 (удовлетворительно) - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

-2 (неудовлетворительно) - комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

## **6.Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество».**

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профес-

сионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Центра укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации и осуществляют творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований в полном объеме.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

## **7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности .**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ивангородская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ивангородская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий;
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры;
- международное сотрудничество;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных преподавателей) обучающихся;
- обеспечение программы «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией

по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

-создание учебных творческих коллективов;

-повышение качества педагогической и методической работы ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне учреждения, районного муниципального образования, области и за ее пределами (мастер - классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ, сохранение педагогических традиций МБУ ДО «Ивангородская ДШИ».

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО «Ивангородская ДШИ» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Методическая деятельность ДШИ является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики и направлена на повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников и развитие творческого потенциала учащихся и педагогов и осуществляется через работу методических объединений преподавателей.

Содержание и формы методической работы определяются в соответствии с направлениями работы ДШИ и спецификой образовательных программ в области хореографического искусства.

Основные задачи методической работы:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

-оказание помощи преподавателям в реализации принципов инновационных и методических приемов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей;

-обеспечение преемственности предпрофессиональных общеобразовательных программ и основных профессиональных образовательных программ в области хореографического искусства;

-создание условий для обобщения и распространения опыта работы преподавателей на разных уровнях.

Основные направления методической работы:

- работа с молодыми педагогами;

-повышение квалификации преподавателей;

-подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-участие обучающихся и преподавателей в творческих конкурсах и фестивалях;

-выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей;

-разработка методических материалов;

-совершенствование профессиональной культуры преподавателей, отслеживание результатов обучения на курсах повышения квалификации, самообразования.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на формирование и развитие у обучающихся исполнительских навыков, эстетическое воспитание и художественное становление личности и предполагает формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Творческая деятельность обучающихся организуется путём

проведения творческих мероприятий –конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.

В целях развития у обучающихся широкого кругозора, любознательности, эмоциональной отзывчивости организуются посещения учреждений культуры г.Санкт-Петербурга, выезды на концерты профессиональных творческих коллективов.

## **8.Программы учебных предметов.**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью образовательной программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом хореографического отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ивангородская ДШИ»

Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально - технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ивангородская ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ОП.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01.УП.01. Танец.

ПО.01.УП.02. Ритмика.

ПО.01.УП.03. Гимнастика.

ПО.01.УП.04. Классический танец.

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец.



ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров.

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства.