

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ивангородская детская школа искусств»**

Методическая разработка.

«Организация выставок детского творчества»

Автор: Евлампиева Светлана Игнатьевна
преподаватель

Ивангород 2022 г.

Содержание.

1. Введение.
2. Теоретические основы выставочной деятельности.
3. Описание опыта проведения творческих выставок
4. Информационная справка о реализации проекта творческих выставок
5. Методические рекомендации по проведению выставок творчества
6. Ожидаемые результаты и показатели результативности
7. Возможные пути достижения результатов выставок творчества
8. Выводы

1. Введение

Данная методическая разработка показывает возможности раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников через организацию и проведение творческих выставок. В разработке дается описание опыта проведения выставок и даются рекомендации по организации и проведению подобных мероприятий.

В художественном отделении МБУДО «Ивангородская ДШИ» традиционно проводятся творческие выставки работ обучающихся. Опыт проведения таких выставок показал их богатый воспитательный потенциал.

Цель данной методической разработки: ознакомить с реализацией проекта творческих выставок, вовлечение в проектную деятельность преподавателей других отделений школы. Для выполнения цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) Рассмотреть теоретические основы выставочной деятельности
- 2) Рассмотреть поэтапную технологию реализации проекта.
- 3) Разработать рекомендации по организации и проведению выставок работ обучающихся.

Методическая разработка адресована преподавателям по изобразительному творчеству, методистам, руководителям структурными объединениями и может быть использована при организации выставок творчества на базах школ и учреждений дополнительного образования детей.

2. Теоретические основы выставочной деятельности

Выставки являются неотъемлемой частью работы творческих коллективов, работающих по направлению изобразительного и прикладного творчества. Очень важным для педагогов и обучающихся является проведение регулярных внутренних выставок, поскольку именно они, на мой взгляд, обладают огромным воспитательным потенциалом:

- являются «лицом» отделения и всего учреждения в целом, поскольку их зрителями становятся воспитанники и родители всей школы, его гости, школьники, посещающие различные мероприятия, педагоги.
- являются важной составной частью эстетической образовательной среды, способствуют созданию особой атмосферы творчества в нашем общем «доме»
- становятся «стимулятором творческого роста» для их участников

- дают возможность **каждому** ребенку представить свою работу на ту или иную выставку в течение учебного года, и это особенно важно для тех детей, которые делают свои первые шаги в художественном творчестве

В нашем учреждении проводятся следующие внутренние выставки:

Тематические выставки к праздничным датам, выставки по итогам прохождения учебных тем, Отчетные выставки по итогам за учебное полугодие, выставки по итогам конкурсов, выставки работ выпускников школы.

3. Описание опыта проведения творческих выставок

В настоящее время одной из задач воспитательной работы учреждения дополнительного образования является укрепление взаимосвязей между обучающимися в творческих объединениях. Основной идеей этих выставок становятся стимулирование творческого роста обучающихся, а также привлечение родителей и взрослого населения города к участию не в качестве зрителей, а в качестве творцов. На выставках представлялись детские творческие работы и работы взрослых участников «Творческой мастерской художника».

4. Информационная справка о реализации проекта творческих выставок

В реализации проекта приняли участие: воспитанники школы, их родители, а также участника объединения «Творческая мастерская художника»

На экспозициях 6 выставок за 2018/19 учебный год были размещены более 50 творческих работ (живопись, графика) и 20 из них созданы взрослыми участниками проекта. Кроме того, на экспозиции выставки были размещены: информация об авторах, представленных на выставке работ.

Основная цель обучения на художественном отделении - это изучить основы изобразительного искусства. Не все выпускники художественного отделения выбирают профильные учебные заведения. Как преподаватель я формирую направленность на художественную деятельность, чтобы в дальнейшем это могло стать профессией. Выставочная деятельность — это как кирпичик фундамента художественного образования, на котором впоследствии выстраивается профессиональная структура личности.

5. Методические рекомендации по проведению выставок творчества

Выставки творчества удобно организовывать в форме проекта.

1. Приступая к реализации проекта, необходимо проанализировать ситуацию, выявить проблемы.

Выполненный анализ выставочной и воспитательной деятельности художественного отдела выявил следующие проблемы:

- недостаточно выставочных площадей
- взрослое население не достаточно активно участвует в мероприятиях, проводимых учреждениями дополнительного образования детей,

2. Следующим шагом является определение цели, задач и ожидаемого результата реализации проекта

Цель проекта: создание условий для формирования интереса к художественному творчеству через организацию творческих выставок

Задачи проекта

- продемонстрировать успехи и достижения наиболее творчески активных воспитанников широкому кругу зрителей
- обновить формы организации воспитательной работы и формы работы с родителями, и взрослым населением города
- помочь открыть новые грани взаимоотношений в семьях, объединить детей и родителей вокруг общего интересного дела
- создать условия для презентации творчества взрослых участников проекта
- создать условия для более полного раскрытия творческого потенциала всех участников проекта, дать толчок для их дальнейшего творческого развития

6. Ожидаемые результаты и показатели результативности

№	Ожидаемые результаты	Показатели результативности
1	Поиск и использование новых форм организации воспитательной работы с обучающимися и работы с родителями	1. Использование новых форм в организации выставок. 2. Положительные отклики зрителей и участников проекта
2	Осознание детьми и взрослыми творчества как особой атмосферы бытия	Признание творчества как особой ценности (результаты анкетирования)
3	Объединение детей и родителей вокруг общего дела	Активное участие в проекте всех участников проекта

4	Создание условий для презентации творчества взрослых участников проекта	1.Согласие на участие в проекте родителей воспитанников, их заинтересованность в выставочной деятельности
5	Создание условий для более полного раскрытия творческого потенциала всех участников проекта, стимула для их дальнейшего творческого развития	1. Повышение успешности воспитанников на занятиях, повышение их самооценки, 2. Желание детей и взрослых участвовать в других выставках.
6	Знакомство широкого круга зрителей с творческими достижениями участников проекта	Наличие большого количества положительных отзывов на выставки
7	Повышение активности родителей в жизни коллектива	Желание родителей активно включаться в творческую жизнь детей, в мероприятия.

3. Далее следует определить возможные пути решения

7. Возможные пути достижения результатов выставок творчества

- Привлечь к участию в проекте наиболее творчески активных и заинтересованных родителей,
- Для знакомства максимально широкого круга зрителей с творческими работами участников выставок: продумать наиболее доступное для просмотра место расположения экспозиции; вывесить информацию о выставке на сайте учреждения и в группе отдела ВКонтакте, разместить там же материалы по выставке (например, фото-галерею); познакомить с выставками и опытом ее проведения заинтересованных лиц и гостей учреждения.
- Разместить на экспозиции выставки информацию об авторах работ. Неформально составленная самими участниками выставки, она может рассказать о той творческой атмосфере, которая царит в школе.
- Использовать новые формы взаимодействия со зрителями выставки – через интернет, через создание возможности оставить свой отзыв на Стене отзывов, прямо на экспозиции выставки. «Стена» - альтернатива традиционной «Книге отзывов» - несколько листов ватмана прямо под работами, чтобы посетители выставки могли оставить свой отзыв прямо на этой «Стене». Такая форма может позволить активизировать зрителей и собрать множество отзывов об отдельных работах и выставке в целом

- Провести анкетирование и диагностические беседы как непосредственных участников проекта, так и зрителей, воспитанников и родителей коллективов отдела. К разработке анкет и вопросов, а также к обработке полученных материалов желательно привлекать педагогов-психологов
- Разработать буклет выставки и специальные дипломы для поощрения и поддержки участников проекта.
- Провести встречу с активными участниками проекта в рамках итогового мероприятия школы

4. Затем определяются условия реализации проекта: участники, сроки и этапы.

Последовательность шагов по реализации проекта удобно отразить в виде таблицы.

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1			

5. Для подведения итогов необходимо провести анализ реализованного проекта, выявить типичные ошибки и трудности при проведении мероприятий в рамках проекта и определить пути их предотвращения.

8. Выводы

Основная цель обучения на художественном отделении - это изучить основы изобразительного искусства. Не все выпускники художественного отделения выбирают профильные учебные заведения.

Как преподаватель я формирую направленность на художественную деятельность, чтобы в дальнейшем это могло стать профессией. Конкурсно-выставочная деятельность — это как кирпичик фундамента художественного образования, на котором впоследствии выстраивается профессиональная структура личности.

За два года создано портфолио выставочных материалов: фотографии творческих работ участников, благодарственные письма.

Посетителями выставки являются учащиеся и педагоги образовательных учреждений, преподаватели и воспитанники художественных школ, а также их родители. Взрослым предоставляется возможность узнать о проблемах и интересах современных детей, узнать о том, что их по-настоящему волнует, увидеть себя глазами детей. Не секрет, что сегодня у родителей и педагогов, обремененных многими проблемами и заботами, не достаточно ни времени, ни сил просто поговорить с детьми, уделить им внимание. В такой ситуации особенно ценно, что есть неравнодушные взрослые, готовые поддержать детское творчество, помочь, направить. Юный художник хочет услышать оценку своему творчеству, похвалу и даже замечания от профессионалов, каждый ребенок хочет быть принятым, понятым,

увиденным и услышанным. Конечно, не каждый участник станет победителем конкурса или лауреатом выставки, но у каждого должна быть такая возможность. Ребенок должен знать, что он уникален и талантлив, что его творение интересно многим. Такую возможность и даёт процесс подготовки к участию в конкурсе, выставке и участие в экспонировании творческой работы.

Соседство на выставке работ детей от 9 до 17 лет и взрослых обогащает экспозиции выставок разновозрастным взглядом на одну и ту же проблему и открывает возможности для дальнейшей творческой работы.

Таким образом, выставочная деятельность объединяет педагогов, учащихся и родителей, формируя устойчивый интерес к изобразительному искусству через детское художественное творчество.

Проведение выставок творчества способствует созданию условий:

- для использования новых форм организации воспитательной работы и работы с родителями
- для презентации творчества взрослых участников проекта
- для раскрытия творческого потенциала всех участников проекта, стимула для их дальнейшего творческого развития
- для повышения активности родителей в жизни коллектива

Выставки творчества поддерживают творческий настрой и инициативу.

Преподаватель МБУДО

«Ивангородская ДШИ»

С.И.Евлампијева