

## Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана преподавателем МБУ-ДО «Ивангородская ДШИ» Хохловой С. В. для дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное академическое пение», «Сольное пение. Эстрада» для детей от 6 с половиной до 18 лет со сроком обучения 7 (8) лет.

Программа подготовлена в соответствии с семилетним Учебным планом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации и утвержденным Педагогическим Советом школы. За основу взяты требования типовой программы по сольфеджио от 1988 г., примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.), обязательные компоненты содержания учебных программ (приложение № 3 к приказу Комитета по культуре Правительства Ленинградской области). Используются рекомендации программы ГОУ Учебно-методического центра по образованию комитета по культуре г. Санкт-Петербурга (2004 г.).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, освоение детьми теоретических азов музыкального языка как основы их музыкальной культуры.

Максимальный объем аудиторного учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы за 7 лет обучения – 355,5 часов.

Структура программы учебного предмета:

### **I. Пояснительная записка:**

Направленность программы

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность программы

Цель и задачи учебного предмета

Отличительные особенности программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, и сроки реализации программы

Форма проведения и режим учебных занятий

Ожидаемые результаты реализации программы

### **II. Учебно-тематический план**

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета «Сольфеджио»

Примерный учебно-тематический план

### **III. Содержание программы**

Распределение учебного материала по годам обучения

Формы работы на уроках сольфеджио: Интонационные упражнения. Сольфеджирование и чтение с листа. Ритмические упражнения. Слуховой анализ. Музыкальный диктант.

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

Фонд оценочных средств

#### **VI. Методическое обеспечение программы**

Методические рекомендации по разным формам работы

Организация самостоятельных занятий обучающихся

**VII. Список литературы:** Учебная литература. Учебно-методическая литература. Методическая литература.