

Аннотация к программе по учебному предмету

«Эстрадный вокал».

Эстрадный вокал занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Эстрадный вокал, несмотря на существенные различия с академическим вокалом, базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата.

Предмет «Эстрадный вокал» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Отличительной чертой преподавания эстрадного вокала в нашей школе является значительно расширенный репертуарный список, состоящий как из известных и признанных шлягеров русских и зарубежных композиторов, так и из песен кемеровских музыкантов, который пользуется популярностью у публики.

В соответствии с этим, основной целью программы является: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

В ходе её достижения решаются задачи:

- развить слух, музыкальную память, чувство метроритма;
- развить голос учащегося: его силу, диапазон, тембральные и регистровые возможности;
- развить навыки вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладеть техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладеть навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытие художественного содержания и выявление стилистических особенностей произведения (фразировка, нюансировка, агогика, приемы вхождения в музыкальный образ, сценическая, мимическая выразительность);
- обучить учащихся навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном;
- развить исполнительскую сценическую выдержку;
- развить художественный вкус учащихся, оценочное музыкальное мышление;
- развить устойчивый интерес к вокально-исполнительской культуре;
- развить духовно-нравственные качества детей.

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет представление об основных современных эстрадно-джазовых направлениях в музыке;

Знает:

- основные вокальные принципы;
- творчество великих эстрадных и джазовых исполнителей;
- правила безопасности при работе с аппаратурой;
- основные правила работы с микрофоном и умеет применять их на практике;

Умеет:

- вокально интонировать и сольфеджировать;
- артистично исполнять на сцене песни репертуарного списка;
- органично выглядеть на сценической площадке;

Владеет:

- техникой вокального исполнительства (певческим устойчивым дыханием на опоре, дикционными навыками, навыками; четкой и ясной артикуляции, ровностью звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытие художественного содержания и выявление стилистических особенностей произведения (фразировка, нюансировка, агогика, приемы вхождения в музыкальный образ, сценическая, мимическая выразительность).

В основе предмета «Эстрадный вокал» лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно-эстетического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного вокала;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к учащемуся.